

با تو به معشوشا آتو و فضل عن عشاق خاطر
بچسب خوشن و قوت بدین بدین یزدان

شاه سخن سینه را به گلگون آفاق آتو و مهر آنا عز دل بخوران چاد و بران معنی

مثنوی غنیمت

موقوف به

بهارستان نادان

از کمر نیری طبع نیشان با بصیرتی دارالواریه مضامین و کمن و کار شرایان شایسته پادشاه صاحب مختار

بمطالع می نشینی که بشوید که چو طبع ان باشد



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد باری عزت

وہی شافون پہ پہلے جہاں	وہی گلزار دین گل چوک پہولا	جدھر دیکھا وہی وہ جلوہ گزرا	غریب شاہد اہل نظر ہو
وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	وہی نخل اور وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	وہی نخل اور وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی
نیا دیکھا جہاں پر شکو دیکھا	نہیں پر آسمان پر شکو دیکھا	گلون میں ہو جو آتش سنگی ہو	وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی
وہی اک نور کیا کیا جلوہ زن	نور و نخل ہر گل ہر چین ہو	وہی ہر شکل نیکو ہو ہر وہی	برون اندرون مہیاں دیا
بہر وہی کچھ نہیں آتا دیکھا	نہ اسکی ابتداء نہ انتہا ہو	وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی
کسی سہا پہ بنا وہ اوکھ دیکھا	دیکھائے اُسے کیا کیا رنگا پر	خدا ہر اک خدا ہر اک خدا ہو	جہاں ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی
وہی باز کر دیکھا ہر وہی ہر وہی	نہیں ہر کوئی شکل اسکی ہر وہی	وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	زینچا کے لیے چوشت بن آیا
کسو روح سے جو خان چان	زبان و ردل ہر وہی ہر وہی	نہ باد ہی نہ آبی ہر وہی ہر وہی	نہ خاک کی ہر وہی ہر وہی ہر وہی
گہرین تاب اور دیا میں گہر	نہیں ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	تعالیٰ ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	کیا کہ زمین کو ایک کون سے پیدا
طبیعت و سیرت اور دل و د	الگ تقسیم الگ دانش الگ ہر وہی	نئی صورت بنایا ہر وہی ہر وہی	بزر و ان کل میں لیکن بنایا ہر وہی
منی موم سے اور موم نہی ہو	تعالیٰ ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	جدھر ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	جد علم اور جد اہل ہر وہی ہر وہی
چکھ ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	حسب قدرت ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	اما ہر وہی ہر وہی ہر وہی ہر وہی	بنائی خاک سے کیا صورت پاک

انسان میں نطق کھون میں بھلا	یہ قدرت پر محبت و حکمت	بشر کا قالب خاک بنایا	پس طمان و درخش اشکو تفتا
اسی اک نور سے جانا خدا کو	بشر نے آپ بچا نا خدا کو	یسی ہر آفت فیض آدم	اسی سے اشکو دیکھا جہاں
مدم سے کر چکا جب خلق پیدا	ہوا اک جلوہ نور تجلی	چہ نوری شعلہ ہے بودش	بہار بوستان آفرینش
پھر توری آفتاباں ہر مکان	فروغ صد فلک نور شیدا	ہویدا اسکے برتے ہو عشق	شہر انداز جاتا ہوا گیا عشق
وہی در درون روزنمان	حکمرین آتش میں ہوا	چراغ خاؤ دل آتش جان	شہر از جہان سوز عشقا زبان
چشمی شورش سوداے بیل	چہ عشق چاک نگین جانہ گل	چہ عشق و فیکہ شیدا	چہ شیدا کی کہ بے پردہ جانے
چہ جانی آفتے پروردہ عشق	چراغ خانہ روشن کردہ عشق	از ان نوری کہ روشن شمع و	دشنام جان یہاں شہر
اسی کے غم میں ہر زمانہ سوز	اسی کے سوز میں ہر شمع کو	نکل ہی پس گیا فدا کا دم	نہ کیا کیا بھائی مجنون کو
بیان ہر قطرہ ہر چہوش سید	نصیب ذرہ ہر خوشید کی	خمشان لفت حوس	زرد سے ہر صدہ بختا زور
بکرش کام ناطق سلیس	سیاوش خیم حیرت رود فی	زیرین عشق سے جو محل کھلا	رہا پابند لفت سر سودا
یہ در عشق کا شہر بیان	کمر صبح خون بہل فانی	ز سوز سہ گفن فروزان	خروشان ہر حرم خان تہان
نہیں جیون کا بغیر غم	یہ غل ہر حجت تکرار چون	نظر میں نور می کا چہار ہا	اسی کا سب بگم دفتر کھلا
ورود و بار و بار و بار و بار	یہ بپ ہیں حیرت قدرت نیش	لگاہ فیض سے جب نظر کی	ہم ز خا سے اٹھنے گزری
ہوا پاباں سوی ہر خار	ہوا غرقاب فرعون جفا کار	بہار بوستان طاعت وصال	کرے آتش شگفتہ رنگ تار
ماں و دم فکر و ہوش و تنگ	ہمہ وقت کنش آری رنگ	بر آتش یک دانش شکستہ	یہ بادخا نہ ہم آتش شستہ
کارش خیرا علم و اور	ز دانش علویان غافل و اول	تو ہی ہر صانع قدرت خدا	تجھی سے ہر ملا ان سب کا بوند
ری کمت میں کیا دانش کو	ترجی صفت میں حیرت ہر نظر کو	نہی کرتا ہر ہر اک صنعت اند	بڑا صناعت ہر اشد کسر
قدرت کو ہر کھون کو	اے صنایع ان کہنی ہر علم	خبردار ہر علم ہر ہوش مت ہو	بیان ہر جہاں طوبت کو شمت ہو
حل ہے اور ہر کچھ ہوش میں	ذرا کم قصہ جد و حال و کھلا	نہیں ہم ہر ہر ہر طاقت قال	زبان نطق ہر زبان کھلا
دشمن سے ہونا چاہیے	کہیں ہم ہر زمان اشد کسر	سزاوار پرستش ہو ہی	ہوس میں لاکھ مطلب ہی
ست ہم سیر کی دیر و حرم کی	ملی تصویر ہے ہی صنم کی	سوا تر بہت دیکھا دیا	نیا یا پڑیا یا پر نیا
زلزل کاغذ خاکی پر پیا	بلایے شمع طوفان ہوا	نما سے دیر آتش زبان	آئی لا مان ہر الا مان
یہ توحید کی تحید کیا ہو	تری تقدیر کی تقدیر کیا ہو	رکھو مجرنا دان ہر ما	طارت سے امارت سنا
یہ دہا ہر دہا بجا	گر یہ وزاری بدر کا ہا	ورستہ عا سے دل محبت شمر	یہی ہر موقع اصلاح و زاری
یہ مجھے اپنا غم عشق			مفید رقم جان ہر ہر عشق

عبد الستار

اکی اکر عشق خرد سوز	بہا مان شکیبہ جان نافرور	ولی رخ نسبتہ دایہ چیتا ہے	بامید جمال آفتاب ہے
جمال نیتہ عشق بلا زن	اکی کن قیامت خیز روش	اکی بس مرا افسردہ ہر دل	کہ آب سرد و سرخ و دروہ
ہو لہو آفتابی خیمہ درد	اکی اب کہ صحرای آتش درد	کششہا بخت جویش شاید	کہ جو شمش جو ہر فانی نہاید
اکی سینہ سوز صبر دل کو	نہ دل ہے بلکہ ناکشہ دل کو	لے از عشق دریا ہے ہونے شر	چہ دریا خوش طوفان نہ تو
دلے باطن شہر سیما بظاہر	پتہ شہاے درویش بق در	دلے مجروح تیج عشق جو خور	نہک مرہم طلب زخم دل نکا
دلے پروردہ آغوش شمشیر	دلے پروردہ درویش پرورد	دلے سودا شہار خور و ابر	بیابان گرد و شمشیر
دلے دیوانہ گیسوے لیل	برادر خواندہ محو شمشیر	دلے افتادہ شہک چشم گر	دلے بر جاسعہ در و حکمان
دلے دلی ہستی فراموش مرگ ایشیر	الم ہامون محفوظ غم خوشیر	دلے فکر بدل آتش سجائے	سند طینت آتش کجائے
دلے فکل غزالان در گاہو	جواب تیج شہی ہائے آہو	دلے لجاس غم داوے اندو	بصحرایک ناہی شہک بکدو
دلے آماجگاہ تیر مفرگان	شکار شوخ وید نہاے جوان	دلے سرد خون چون باہجر	غبار کو کچھ عشق ستم نہ
دلے چون لالہ باشد سر سوز	بہار سینہ ہم کیفیت ہا	دلے آوارہ صحرای جو باوے	بسودا خون مجنون ہوا
دلے از ناہما در کاوش جان	شہک چشم زخم در و نہان	دلے مست لگا شوخ وید	کباب آتش زروق ملک
ولی ہما چشم خور و بان	جگر خندین عشق شہک بان	دلے از تیر غم مخیر زعمان	زرویش زیش ناسور و پیر
دلے با غم زخون در نگہاری	تراوشمای زخم جان گداری	دلے استیگی چون تیر نگیز	جو گل سودا فانی و چون غنیمت
دلے چون شمع روشن نسوختن	ولی صبر چون پروانہ درو	دلے بقطرہ از نیسان شبت	سرا پا فرق دریا ہے شبت
دلے دیہاے جوشن ہوشی	جنابے خاستہ از عیان ہستی	دلے رنگ رخ ہستی شکستہ	بدرام عشق خوابانے ہے
دلے رم خوردہ آہوے تانا	دلے جاسے قرارش نصف لہو	دلے سودا شہیدانی خوشیر	دلے کو عاشق سوا فی خوشیر
دلے بر خاک گدش جاسے بود	طلیدین دست و آرم دشمن	دلے صید بتان قادر اند	دلے زخمے تیغ عشوہ و نا
دلے مفتون از خوش ادیان	دلے محو جمال و در بایان	دلے نالان در دست گل جانے	دلے پر شور بیل و راست
دلے سہرت چشم خام ساقی	دلے در آرزوے ذوق فانی	دلے بر سینہ خنجر خوردہ پیش	دلے فوارہ خون جگر ریش
دلے خیم قوت تیغ کشیدہ	دلے ذوق شہادت خیمیدہ	دلے از روز روشن کو خنجر	دلے از روے گلہا در ہے
دلے از لفظ یعنی خبر و ار	دلے در فکر طلب اگر فدا	دلے کرسا غفلت سے ہر کور	دلے کز خاک ہما ہستی فرا
دلے سودا دی دیدار خود	دلے از روے غم یا خود	دلے کرسا غفلت کا خرید	دلے پیش کا سینہ میں کمر
دلے لریک لہر سے بسمل خود	دلے مجروح بین کز شہر خود	دلے جگر بکد زکین جمالان	دلے پس عشق حقیقی آفتا
دلے بک شہر ابرقارہ سوال	دلے تعلق کا جمل کو اوج ساز و سامان	دلے دنیا سے بیگانہ بنا لے	دلے مجھے اپنا ہی دیوانہ

بہار سینہ ہم کیفیت ہا
شہک چشم زخم در و نہان
جگر خندین عشق شہک بان
تراوشمای زخم جان گداری
ولی صبر چون پروانہ درو
جنابے خاستہ از عیان ہستی
دلے جاسے قرارش نصف لہو
طلیدین دست و آرم دشمن
دلے محو جمال و در بایان
دلے در آرزوے ذوق فانی
دلے ذوق شہادت خیمیدہ
دلے در فکر طلب اگر فدا
دلے از روے غم یا خود
دلے مجروح بین کز شہر خود
دلے تعلق کا جمل کو اوج ساز و سامان

مجھے کرناش سوانی قدموں آہی سے ٹھکونی کی طاقت مرے مضمون کو کونیرنگ سون سخن پر بخشش اور شمس یارب اس انسا نہ کو سحر سحری کر غریز رحمت لا انتہا کر آہی گونہیں ہر حالت تہ کردار پیش نیکان کرم کوش زور سے قتل یا باری نظر کر مگر نہ مت شفیق من غفیرت تصریح میں ہی اڑی کوشش نہیں بلوے ہوں آمر گلا زبان پر لائیں حرف تو کیونکر مجھے جب غیب سے الہام آیا محارث ہر مقصود عالم محمد خاں دین شمع ایمان محمد غلام آدم فخر اسلام محمد باعث ایجاد گیتی جانبش کان جہاں معدن جود جانبش مصدر فیض آہی رضش تکلیف نصبیل ایجاد کلام مجربش جان شنیدن غبار پاش نور چشم خورشید ز نام ارباب مولان گردن فلان فلک را خاک پرچہ نور دیدہ	مجھے کرباب ناکت ناموس ابھی فکر رنگین کی طاقت مرے شعرون کو ساکت مکتون فردان کن مشرق نامعرب یقہ نسیم جادو گری کر مجھے کرنا ہر مقصود دور تو پھر اس لیت سے مراد ہر تبر مجھے ہوگی ندامت یا خطا تو بہت رحمت ہوئی ہیں ایک ادھر امید مغفرت زینم ضرورت آہی سے مجھے توفیق کوشش کرے تو عمل شکیک سنگ خارا و لغت سرور کائنات مخمور موجودات محمد صلی اللہ علیہ وسلم غریز حضرت معبود عالم امام انبیا محبوب یزدان شفیع امت مصلح انجام ستون دگر دنیا دگیتی جانبش نقد غریب مقصود جانبش منبع عزو مہا ہی بنامیندور یا فیض رحمت آبا جمال قابالش نور دیدن عذار و بہار بلخ امید مربووش سیکندری بخواند سجودینجا بگردن کشیدہ	مجھے نے روشنی چشم موشے مجھے وہ نکتہ ہارکتہ جبین مری لفظیں ہوں حق نظم برین خیال سونچ اس معنی پہ جانے ہر یک صریح سے وہ جوش نمک ہو آہی طہر زین کا تبرین سیر اٹھالے خلق سے ادبیری خاطر آہی میں خطا وارو گنہگار الہی محکوم عصیان یقین ہو اگر بے بندگی بخش گیا معبود رہی کی مجھے عالم میں کھلا ہر گلزار گنہ گار اساقی نہیں غم محمد کا زبان پر نام آیا محمد کعبہ مقصود کونین محمد نائب سلطان وحدت سیر و کار جہانے روز مشر جانبش نامخ تو پر شاکیل جانبش پاک او کوا رحمت بہار گمشون دنیا و آخرت حیات صد جہان خلق عیسے بلی قالب جان رحمت ندیدہ کہ بخششے تمہارا نہاتے ہنامی خلق ایجاد محمد اگر ہر موی تن میرا زبان ہو
--	---	---

<p>مقدم قبل در گاه ایزد ز پیش رخسار و در آفتاب نیا چرخ آمدن حرفی ازین باب</p>	<p>تقدیر حق رضا جوئے محمد پناه دست و ایمان اسلام مصدق بدو بر آل مصحاب</p>	<p>نہ دیک قتابین کامطیع بیس اچھا خوش ہوتا اور خوش بہا ساقی بیافا خان نہ ہو</p>	<p>کہ دیوان نہوت کا ہر مقطع نہ یکم بیان پوچھائی سے ہوا بدو جامی کہ باشد جرم پست</p>
<p>مقام گردالی زمانست خبردارا و قلم راہ او ہے</p>	<p>دہستان در ملیح فرمان روا سے کو اب</p>	<p>دہستان در ملیح فرمان روا سے کو اب</p>	<p>زمان مدحت نوشیروانست یہاں ڈر کے مکمل حرف ہے</p>
<p>یہ وہ درگاہی خوشکوستہ مشاہدہ سیاہی روز بانا</p>	<p>ادب ہوتا ہوا ہر دم و سب مثل چو جھکا کھانا او کا گانا</p>	<p>نہ لکھی گئے گلے خوشی شاہ مٹو بیو کے یکدل کیا زمان ہو</p>	<p>ہوئے زمین ال جتنے سال کے ماہ شاخوان شہر خزان ہو</p>
<p>جیا جی او کو ملان بارگاہ قبول بارگاہ سے نیاز ہے</p>	<p>فیروز شہت جوشید جاہ تشریف فضایل سفر خراہ</p>	<p>سکندر شوکت دارا شکوہ جہاں کسان انا حیدر</p>	<p>پیش تہش گردوں توجہ اہلبتہ آؤتش کلید سے</p>
<p>کہوں کیو نہ کر خوش چین در یکدہ بوجھ عجب ہو</p>	<p>گدا اس کا پوروں کیا کم غلط ہو اربنسان بختا ہے</p>	<p>دش چیں ٹھری نیت بکار مطیع حکم خزان دولت</p>	<p>کر لاکھوں ہی ملے نیار فنگی یا سبان جاہ دولت</p>
<p>جہاں شہر تھوڑا چھوٹا دیر کے یکم ارمان چلے</p>	<p>جونا فرمان ہے لالہ جگمیں کہ پڑو شیر کے چیر ڈالے</p>	<p>از نامہ جاعت ان قبیح جہاں پر کسی چکی تیغ بزان</p>	<p>ستم پیش لو طفل رغبت ز شوخ مہدی ہو کیا تاکہ جان</p>
<p>یہ یکانی سی ادنی ہو حالت جو حکم عدل نہ کا ہو نکلتا</p>	<p>کر سگت دباہ کی کرتا وحشت بہت آہستہ پانہ پل چلتا</p>	<p>یلگان مرز مین پانہ بخیار غبار غم کسی دل نہیں ہے</p>	<p>ہرن کیٹھے لیسے یا بچیر غبار ادا ہوئے تہ نشین ہو</p>
<p>یہاں ہر سید باطن کمان بین ستم کہ سپہ سالار کن ہر مان</p>	<p>شب بیدار کو روشن لعلین فغان کھنڈر بنا کو قلیان</p>	<p>اگر خوش کہیں ہر شمع بین سعادت وہی روشن ہو میرا</p>	<p>شکستن کہیں ہر جمع بین عبادت عشق صندل سے پیدا</p>
<p>ز عیال شاہو علم ہو آباد بسیا شہر انصاف و کرم ہے</p>	<p>شکار عدل ہو عتقاری پیدا کہ ہر کو چہ یہ باغ ارم سے</p>	<p>سکندر نبوت شاہ نیک توقیر بنایا پھول باغ نصرت آباد</p>	<p>فلاطون مشیر نیک تدبیر کہوں میں کو کسی ہو کو نوا</p>
<p>چراغی و کش گلزار خروان چرخ کھنڈر پائون پڑے</p>	<p>چرخ و انش باوسو دگرین رکھیا نام گنیت او کھڑے</p>	<p>ارسطو فہم دیوان یا دست تہنخواہ شاہی خاندانی</p>	<p>حساب انش فرو گیا ست جہاں عدل انصاف جہانی</p>
<p>اگر دوزخ کچھ تنگ لاؤ اکی جب تنگ کیم جہاں ہو</p>	<p>وہ پر بھولال کا جہم کماؤ زمین پر سنا بان آسمان ہو</p>	<p>اگر دوزخ عاشق سے منکر یہ دارا سلطنت آباد ہو</p>	<p>کیرن حسن علی گری مقرر یہ سلطان رخا شاہ و دیو</p>
<p>رہو متکشان اس تہلک کا کہ ہر جو اور علاج و درمنا</p>	<p>نہ ہوا شاہ تیل بال بانکا گداؤن کی بھی سن کچھ نہ مانا</p>	<p>خرویدن کر دے پتا والہ بیس ابامی نہ ذوق ملو</p>	<p>ز بس باز کو گوش پاشا کہ بہشتی میں آئی یا مہو</p>

داستان در طرح صاحب دولت و زو جناب غشی نول کشور صاحب

جواب غشی کشور و معر	نکو خلق بہر و صف و دولت	از ان سے نیکو گار و نامور ہو	ملک باطن و صفت و بیست ہر
اگر مردوت کا ہو مطلع	تو دیوان سخاوت کا ہو قطع	نکو صورت نکو سیرت نکو نام	نکوئی کا ہوا ہو اسید تمام
سخاوت جو شش بادلی ہو	شیخاوت و بار و علی ہو	کرم میں جو بدین بخشش ہو	روان ہو سبیل فیض ہر جا
عنایت اسید ہو بالعلاک	ہر یک بہت ہر یک و عطا کی	در مشرق تا مغرب فیض شمس	و خسانست جو غنیمت شمس
خود ہو یکے غرسن سیدہ	حلاوت فن غلام زہریدہ	امیر قدوان نکتہ دانان	سرو صیف جوان گزشتان
کرم کو ششندہ اسایش عام	جہان نیکی نیکو سر انجام	فیض دست زق شش و شالی	جہان فیض شش کا سیال
چو گویم بعد ازین طفل لب تلان	بوصف نام غشی سچی بن	و فاد و لطف حسان طرفہ	بشیر کشو و شتون پر شرف ہو
جیکہ دیدہ آب و غلطان	و کادات نخت خوش نصیبان	وجود پاک ہو فیاض عالم	بجہا و شکی گل گین ترعم
خدا آتش خدا بین خداست	ز بس کیا میگوئی معر کیا پست	حند بہر مطیب ہو شرف	معظم ہو کرم جو حکمت
ترقی علم کی چاہے پیشہ	کیا ہو اسطے چھاپہ کا پیشہ	ان ہو آج کل کیا کاغذ	برایانچ سے عالم کا دانہ
بر آخرو گل بوستان ہو	پیرانگل امن امید جان ہو	گلستان بوستان کیا کشت میہ	بر آ عاتمان گلزار جاوید
ہنر پرین سخنور میں خروور	ارسطو عرفی دمانی سے بہتر	فضائے ایسی دی ہو و کاری	گر چہ این حق ہو شیری
نوشت لوح شاعر قلب ہو	و کھوین کر کے سیدھا شہ	یسطع اینو مجھنیر ہو	صفا کا ندر کا پاکی کا گھر ہو
اودہ اخبار سر عالم افروز	نکتہ ہو نیا خوشید ساروز	مضامین جسکے رپکے وان ہو	ظرافت راحت جان جہان ہو
صفا و صدق شک صبح انور	ہر یک سطر اسکی موج آبر کوثر	گلستان جہان میں سرواز ہو	لطافت سے رانی ہو گنیاد
کتا میں چھتی پیرن یوان عجی	ہوئی ہو خرم ہو با نشان خوبی	گرہ سے نقد کھو کر دل لگانا	جہان کشف کا سودا ہرانا
یہ بیشک ہو سچی فیاض کا گام	جسے منظور ہو ہوودی مام	کہیں ہم فی زمانہ اہل بیت	وجود کا غنیمت ہو غنیمت
رفاہ عام کا ایسا ہو وہ	خصوصاً علم کا آیتنا ہو وہ	پیغمبر کو پے سلام بھیج	اسے بہر فاد عالم بھیج
رہو ختبک چرچا چرخ افلاک	جہی کل ہر مل سے ہو جو پاک	گل اقبال تو گلزار بادا	انصیب دشمنانت خار بادا
بیاساقی بیانچ شر لے	کر خرم واد لطف ماہتا لے	بدہ جامی کہ بر زم دوستانست	گل فیصل بہار بوستانست
شعبہ نوجال دل نوازان	بہمان انیش کشیدہ	شعبہ قطرات رویش موج کوثر	تراوشہا و خم عشقا زان
شعبہ ہرج صافی تہقذ ان	مراد خاطر امید و امان	شعبہ صدا کہ نداشت و نہوش	چراغ ماہ رہر کو پویش
شعبہ از خندہ گل فریدہ			بداء نقش شکستہ شکستہ
شعبہ فرش صبح برزم یار			نگار چادر متاب بروش

داستان در سبب تالیف این نسخہ لطیف

شبہ شک بیاض پیلہ افتد دیرین شب چند یاران فرام ہرین شب بخت اندر شہدل سر پہ ازمین جوش بھری گئی	سرور خاطر دل و سرور ز جام عیش از غور و ترہ یا ہم طشما کی سوئے قفس لیل کسی یک شمع سے لگی تھی	شبہ اب مگر شرح تصبیح سوال دل زمان شادمانی چراغ جان گزارو سوزین تھا نشست سے جگمگ نہ اچھا	برسات انسا طو و عید تفریح جواب جان انسا طو زندگانی شکستہ رنگ مئے وین تھا نشست لیل نایر سحر تھا
کلیچہ کو اتا تھا فغان سے عجب یک مدینہ سوزا تھا شکار اضطراری صبر و آرام مری حالت پیکر بالی شہ لاجپا	نکلتے تھے شعلہ زبان سے کجا بے غم تھے جل جھکے جفا دل غمیدہ مرغ پلے درد دم مری جوش پرت جوش تباب	تغافل تھی زبان کش مہو پکیدن شمع آسا آخوان سے قرار خاطر یہ مباب دربر کاٹیا نہیں ہو بارسم کا	وہاں آتش سے مغر جوش نفس تشنہ تھی سوز فغان سپند آتش مینابی ناخک نہیں کوئی شک لاجپا
مرے شفق مرے لطاف فدا شہر یک محنت بیگانہ جوش دیر حال دانا خسرو در جوان رحم مینی بندہ پرور	چشمہ لذت سہری دگر ما لوگوں کی مرجع زخم مگر ریش کریم دور و دند و لطف گستر کریم انفس مینی تیک محضر	علاج درد جان بے بیباں جوان بخت جوان لست بول روح پکی دسم ضیافت تشارش پستہ و خرم بادام	چراغ روشن شام غریبان بند تہاں مفرغہ خال و خال چراغ خانہ نام و شرافت چرخ لالی ہاٹن ٹکر کام
جوان بخت گرجش شور و ہوا جو یوں خود لذت گرم تقریر نہیں انغ جل لالے کا اچھا غبار غم کس جوش بھلا ہے	ہر حقت کا تہو ہے وہ گدگد ہواں ابد سے تو دلیگر گرہ ہو تاہن نہ کا اچھا بکائے بستی رخ ہو کر بھلا ہے	دعا نکا تھا مانا اچھا نہیں ہو نہیں شعل کا بھک بے نہ ہمارے سب سے آہو فی الحال طوائف سے کاہکا چارا	ہوارا صفت مین پکی پائند بالا کا سا مانا اچھا نہیں ہو کوئی بکٹ ال شاق کا فضا غلیظ شوقی آہو دین کی دلی
کس گرجش ہی تہا زہ ہوا گر ایسے پیکر دامن غم کی کیا ناچار کتنا دکھ منظور ہوئی و اجبہ تعمیل ارشاد	اسرار و دد کی درد زہ ہوا اڈا سے و بھیاں جیب المکی ہوا میں امر سے مجبور و خود کیا فکر دقیقہ سب کو یاد	کہا ان سے کہ امی یا خوش سلوب خدا کا نام بے بیٹھا میں بھم یہ آب و الہی آج رکھنا نہیں گو عہدگی کا بھک مارا	بست بہتر بست چھا بہت خوش کہ نو میں تجربے فکر و قلم کے الہی دوستوں میں لاج رکھنا شراب تند کرتا ہوں بارہ
اکسی ہے محراب کلام پر تو ابھی خیر سے تمام ہو جائے وہ جی صفا کو نکلتے ہے جو سند نشہ بر ہو گرم رفتار	اسے ہو بچا ہوا انجام پر تو ابھی شاعر نہیں نام ہو جائے یہ ٹھٹھٹہ و اونکے لیے جو کے ہوں رخ خوش لہا کی تہاں	کہا ان سے کہ امی یا خوش سلوب خدا کا نام بے بیٹھا میں بھم یہ آب و الہی آج رکھنا نہیں گو عہدگی کا بھک مارا	کہ ہر رنگ چمن ہر پاؤ پیل وطن میں جا کے دم بے بدل آ قرین شہرٹ مہو رہے

جی

الای بند نفس بودار	غلام زده غیر مرد و سن	بر آید کم گس جان شیر	وزیر نغمه چون آواز نغمه
تعجب کرد کیست ترا دهنگ	خرد بر عقل بودش هرگز	سگ ساخو کیون آید	تیرا جان نهانیت سپه
ایده خود بدین تلاش نجوی	نکوئی خواه بود ترک بازی کرد	جنا عشق میں باری فلانا	و عاکر یون بعدداری خودا
پیل بود و الفت کا خرید	چنان بوسه خونک غم کا یاد	کوئی دل میخیزد و دیوانه عشق	چراغ سوختن پیرا عشق
ولی صبح جراحت فاجر خون	ولی عکین لی پرورد محزون	ولی نغمه شش انداز غاوت	ندای تیغ مشتاق شهادت
ولی بیمار چشم موشانی	ولی دیوانه حسن فلانی	ولی نغمه شوخی غزالان	کباب جذبه آتش جلالان
ولی به یاد ساز رنگ ناموس	چو لاله افکار داغ طاوس	ولی از نام جام عشق	سستیش صدیغانه و جوش
ولی چون جام می رگد ز جام	خراشیم خوبان هست بادم	ولی در سبزه شست چو آب	بشکل باد محسوسه و نگار
ولی آتش نشین عشق خست	سپند روی آتشک دلدار	ولی در عشق یار از خود بید	شسید قامت تیغ کشیده
ولی بدنام کم کوسا بازار	ولی ایمان فروش لغت خیر	ولی مجبور نشن فراز بوش	ولی دیوانه سنگ در غوش
ولی دیوانگی از بشرو پیدا	برادر خوانده مجنون شیدا	ولی ناسور زنگان بتا	چشم زخم او در یاد دانی
ولی بخاله سوز تب غم	علاج زخم او پر شور و مجرم	ولی بگویم با آه همد	سگ در پیده غولان و جرم
ولی نام حیات از فیض لعل	خیال خانه اش سر سبز قندیل	ولی از بوی گل مست گشت	ولی غواص جان عشق عرفا
ولا بیل نہیں جو در و درل	گل بے بو جو با قبول هر دل	نہیں جس دل میں غم کا دلور	وہ سینہ میں ہو کا بلبل ہو
محبت کا نہیں جی سنبھلے	وہ ہو یکیشیاں بودن زنج	نہیں روموثر جس گلین	نہیں کو فرق پہلین سپین
جو سر جو نہ الفت خالی	پنی گردش جوہ کا سفالی	نہیں لب پر فغان نا آو	قضا حیرت کے لب چاکو
نہیں جو پیش بان ناله کا	دہن میں ہوشال زندہ دگر	نہیں چشم جو مشتاق دید	کین کلخ و داعی کا آواز خوا
نہیں جو گوش نتا وصف دلدار	لگی شامت کی گوی ہو گوی پاد	تھم جو عشق میں تبت تھم جو	ستون یک نصیب دین آو
پن اپنو نام نہیں لبر کے صدقے	لب چشم نہ بان سر کے صدقے	جوان عاشقان قریان دلدار	خدا کو کامل شید آو خسار
ز غم خالی مبادا جو سینہ	بگو غافل صفا بہتر کہین	وہی ل ہو کہ جو در دشتا جو	سنا کچھ عاشقوں کیا کہا جو
مبادا زج دل بے عشق تری	اگر باشد حقیقی یا مجازی	مجازی آو ہو منزل حقیقی	بغیر کے نہیں حاصل حقیقی
مجازی قی حقیقت میں پیدا	کہ قول مولوی آمد مراد	بلوچ اول اگر باتا بخوانی	ز تران رسخ اندن کر توانی
ہست ہو دیکھتا جو یا چو بس	وہو میں پونچھا جو گک پاس	ہیں نا طان حقیقت نہیں	کہ صان ہو یا راجی داس
کہ حور ساقیا رقت ہو اور	مجھے یک جام مبادا کسی طور	کردن عشق کا رنگ	مجازی کی ساد و اتان کچھ

آغاز قصہ شاہد و غیر و تعریف پنجاب

<p>نہیں پنجاب کوئی مکان مقام اللہ وہاں رخ بہان شب کی تو تیا کے چشم مجھ ہر دم خور جا لوں گے دوسری عجا بن خانہ قدرت صفات تجلی گاہ خوبی غیرت طو نشان ہر قدم آثار محشر کوئی خوشید رو کوئی حسن ستمگر جاگداز دردم آزار کہ کوئی یاقوتیں شہرین عبادت کا ہمیشہ کام کرتا دکھی چاک تباغ خوشی کی فغان دیکھان گرم سینہ محبوب ہم خط تو امان دختر توں دیا پھل بوستان دفع عشرت جوئی ہر گناہ ہر آنکھیں ہوئیں سادہ دکھایا وہ سپوہ جبہ کھاکو نہر شکر کوسے جو قہرین عمر اپنا برباد غیر دن دیا شاہد سے نام سیما اس قسم سے نہ دھم زبان جیتند آنکھوں گہجائیں کری جو عاجزی ناچار ظاہر یہی مالین ایسا ماہ پارا نہ کیوں حالت معصوم ازل</p>	<p>سحر شیک بیاض عارض حور حسینان گر خوش سر و ہری عمارت خاص معمار قضا سے چکان پروسی سے نور پر نور کمون کیا خوبی خوبان و لبر تبان کج کشتا ہنشتہ حسن بلال کے نازنینان جفا کھا رقم جو محبت حسن لارا طہارت میں سحر سے شام پیل نہ عربانی تھی پردہ پوشی کی قمر تھا خوان میں ناز شبنم شکستہ دل ناز پاکیزہ امان بہار آئی گلستان جہانین بہم ماند و صلی شلخ باشاخ جواپشہ ہر دلی خوش آیا وہ پھل جہیز تو سبب صر وہ کیا ہو دانہ امید سے شاہ بس لاسکا دعوی خوبی ہوا عا بقا کے خضر ایجا دھم سے لب کشک شکن جسد تم نظر زمین سخنی انی کو کیا خاک شاعر روایہ کہ ہے ای چرخ ستم دا مربی کش پے جب پر گردن</p>	<p>نہیں ہر کوئی چنگل سے کم طربش بہار باغ خندان گلوں کے کو بکو بازار خوبی کہ جو محراب ابرو سے خمیدہ خیابان باغ خندان خوش فضا ہر یکجا عالم روشن چراغان فریب ساری ہر چشم جادو چراغ رون سے خوشید کم ہو بلاغت نور عارض سے ہویدا نسوتھا نیر سائے عیش گرساں ہر چہ تن ندیکھا کہ تھا تیر فضا کا وہ نشانہ نہ کھتی تھی ادب سے یک قدم لیے پھر تیر نعل میں بلین گل بہار حسن جانان یاد آئی بر تازہ دیا نعل کس نے ولیکن باغبان پھل پلایا زمانہ نے تمہی نامزد کی قیامت کی شتاق وہ بوس غلام زاہد نے کی قرآن حوال زبان میں نغمہ بیانی نہیں ہو قلم کو پھر کہاں تھی تباہ قصیر کیا نگلی نے اگر تافہ رنگ</p>	<p>جہاں تک کہ نور خوبی جہان نور جواب جنت رشک پرستان ہر یکجا خیل خوبان ملک دم نخزان دیدہ ہر باغ و تیا بان مکان خوش فضا گلزار خوبی دکا کین دور رخ شکل دودیدہ چمن سیراب تر آب تھا سے ہر یک گھر مشرق خوش تیا بان گاہ شوخ رم آموز آہو کیکے گرد قابل ایک مہو سعادت جسکی پیشانی سے پیدا نہ کھتا تھا دلی ستر عیش بدن سے پیرا ہن ندیکھا نہ تھا بے قناعت کا بہانہ شریک در در رخ شو خوش کنار میں بہت میل ہو عیش بس ہر یں گئی کیا سیر گاہ خوش ن نے اگر انہ تھیلی پر جب آیا جو آب گوہر اس گوہر روکی گل شیک بہار باغ فردوس جو کچھ صفحہ دایت خال نصیب چشم گویائی نہیں ہو جو تھی بے سہرستی حکم تقدیر تھا بے رنگ افلاس کارنگ</p>
--	---	--	---

مراس و نظر کیم ناسنے	جلال و آفتاب اسمانے	ہلال حسن و فرازون چھاوے	کہ بدر آہستہ آہستہ ہوا وہ
صدا ہے جو حسن و جگر سوز	دہم سال آفتاب عالم افروز	نخوبی کی بول گل نے پروہ چھاوے	چرخا بس بلبلوں کی تن چھاوے
ہوا خوشید ساروشن جہانین	خبرائی آئی زہم عاشقان میں	دلون میں کی آتش لگائی	جگر چلے میں بوجہ عشق پائی
ہوا اہفت کا ہر گم بازار	شے ناویدہ کول سے خریدار	جہان دھیسے ہاں تھاؤ کر پھٹ	شکر نیر بان تھاؤ کر یوسف
ز قوت شد ہوس پیاؤ بنیدان	طہید کر دستقبال دیدان	چلے ہر سہ سے مشتاق دیدار	زیارت گہ بناؤ شہر بازار
دو نہیں جہتیں ہوا سرون	کنا عقل مدین نہاں نہیں	فلک کی جلا ساز سہ قضا	کوئی چل جھکت بازاران چھاوے
نظر آوہ طفل رشک ناہید	کوئی سمجھا قرار کوئی خوشید	غنی تھا دولت جوئی و لدا	ولیکن نگہ دستی سے دل تھکار
اسے محتاج تر پیا اٹھوئے	ز رو دنیا رو کھلایا اٹھوئے	تن کو ہر عمر یانی جاوے	خلطہ چہ شہم تشریف نہ بھی
سکھایا دار بانی کا ہسانا	ادا سے ناچنا گانا بسانا	تہ بھی کچھ حاجت تعلیم کی	کہ خود پھر کی تھی گنگا لپن کی
کینہ خانہ ناوشکی ادا تھی	گلو سوز نکات با صدا تھی	نایا اوستا اپنے ہنر میں	بٹھا اوستا پیا آب نہ میں
عجب یک حسن ایش کا تھا نو	بجا ہو کر کون نور علی نور	کف گلچین میں بھی جب گل تر	نہ ہو کہ رونق بازار کیونکر
پچھتر شہر میں گاتہ جیتے	قضا مار گئے کیجا آتے آتے	وہ جا تھی کیا مکان شقیبا	مقام لکشا سے جا نگار
درو دیو اتھی بری و غارین	لبو پیر تالو یار شہر حسین	کلام سکاٹان ہنسون پرورد	بشر گم فغان آہ دل سرور
حارث کا دل لب پر نمودار	بے تھکا و نڈان شہر بار	مرض لغت کا ہر شہر پیدا	پر یکا ساہ چہرہ سے ہویا
کوئی مجنون کوئی فریاد موت	کوئی نگہیں کوئی ناشاد موت	پریشانی عیان ہر کوئی سے	جگر سوز میں شمع انجمن سے
کسی ذہن سے دودل نکلتا	کسی دہ سے آب تر و پلتا	کہ حیر ہو ساقی غار کیش	نویہ مقام لبلی کی کوش
وہ دسا غریبھے افق نہ آباد	سرمایہ بھکت بازاران در شہر عزت و واقف	سدا دین شہر بازار آمدین شاہد	شاہان قصہ حسن پر نزار
شعبہ و طرح خاؤر عشق	شعبہ دین غریب نزار آمدین شاہد	وہ شب تھی یا کمال دین	شعبہ سوز دل بڑا عشق
شعبہ جو ہر نہ سے سر نہ طو	پچھتر عزت الان و دودہ نور	شب تھی یا کمال دین	وہ شب تھی یا کمال دین
شعبہ باجان مجنون خشت نزار	شب غم و گیسو سے	شبہ ظلمت آب زندگانی	شبہ شامت شبہ حجابی
شبہ شوخی چشم آہو چین	شبہ شعلہ زلف مشکین	شبہ تھی موجد بیتی دل	سحر تھی جسکا نام شمع کی
ہی شبہ پیا ران گ شمع	ہم ناند ہوش کجا ہو جمع	جلدین نرم رنگین طرباک	برہی سحر و تبہ کھلے پکا
بہار گلشن باغ جوانی	مذاق کام لطف زندگانی	نکب نہ جزا حتما حسرت	طراوت بخش نکل گلشن جان
مئی تاج کباب و جام ساتی	جو تھا ماتی ہوس کا نام باقی	جلا و شرب ارغان رنگ	ہوئی رنگ غلامان عشق
کسی کا نذر قصیدن مبادل	کوئی تیغ نگاہ سے مٹا بسمل	کوئی مست آواز مطرب	کوئی دیوانہ آواز مطرب

صراحتی قلع در دست ساقی	توخ کیا لپن کتھے خوشستانی	وہاں شیشہ سے ساغر میں کیا تھا	عرق سا جس نغمہ بان پہ تھا تھا
نیا جوش طرب ہر اک میں تھا	فلک بھی گپیش میں گیا تھا	رہا نوپر سرود و نواز می	گاہ نہیں آہستہ قبا ز می
عجب نگاہ عشرت فراتھا	تماشا خود تماشا بنی تھا	فراغت ہاں شریک جلیسے میں	المہا شوق سے پامال قبا میں
گزر وہاں یہ پیر داغ کیا پاک	جہان پر پاؤں سے طلس میں جا	نشان ہنگامی محدود تھا وہاں	چہ جاتی تھی غصہ سے پیر و پان
جگر سوزی تھی سمیع سخن میں	مخمل لگائی آگ تن میں	ہر سار و طرح ایست موجود	تھے ممنوع دنیا بایستہ نابود
فریب لویان مخمل بھی تھی	نشا طافہ جہان دل بھی	جو ساز عمدہ کی طبلے پر زنی	رخ تو رہا بچہ سے ہوا لال
خوشی کا کیا سما شبنم بندھا	طریہ رسول کا مہر سے سرا تھا	جو گرتی تھی سے گلگوں چھوٹا	چپکتی تھی شوق برج فلک سے
نظر ہاں نو کردہ نذر و دیدن	سخن جہان مہم جسم شنیدن	لگا ہاں نور چشم طور موسیٰ	تبسم خندہ برق تجھے
نزاکت را مسخر زندہ فرما	حکیم معجزہ آموز مسیحا	تبسم سے ہستے گئے گدا	کیا ابرو سے کا ترغ قبا تل
شکر خندہ شکر ریشہ کوند	مذاق کام جان آند و مند	گاہ شہستان صفت انداز	اشارت روح بخش قلب نا
سوال نکہ سبحان معانی	جواب تھی جاد و جانی	مسیحائی پہ تھی نکتہ سرائی	کہ جان زہ گویا نی نے پائی
طبیعت آزمائی کا کیا جنگ	چڑھا رہی سخن پر گائی نگ	جو گھٹس ہوئے خوش شنیدن	ہوا دیدن کوشوق آ رسیدن
نئی ہرقت تھی شیریں بانی	نئی باتیں تھیں کہانی	تھے مضمون کا طرز و پستان	جو گل ہر یکا بیل تر زبان تھا
گل شاہد اب خسا کہ وہ	خوشی کے چھپے عشرت کے قند	کسی غم کوندی تھی آہ جی کی	اڑاتے تھے ہم جو سخن کی
چراغ و سخن یکے جو ان تھا	پیر و پادشہ سوز نہاں تھا	انگیز خاتم نفی تھا انجام	عزیز اسکا ہوا نقش جگر نام
پیشانی قساں کا پابستہ	کتاب عشق شیرانہ شکستہ	بدل داغ محبت لالہ صورت	پیرانہ جوش فاجہ اوریت
چراغ و گل سے بے پروا نہ تھا	حرین بیل و پروا نہ تھا وہ	طریق عاشقی میں گرم رفتار	کلام دروین سوز گفتار
برہنہ پایہ خار محبت	بغل پرورد آزار محبت	تمیز و عقل کا گنج خدا داد	کمال علم و فن میں نہ دستداد
شیا بہت نور میں لہر و دی	بلاغت آفتاب نیم روزی	جبین روشن ہم چرخ بلندی	سعاد و حسن می ارجندی
کمان کج ادائی تیر قامت	جوان شور بر پا قیامت	کشادہ دست ہنگامی جہان سے	شگفتہ وقت تر گلاز ار جان سے
امیر تخت و راہن امیر سے	ولیحد پدار غنہ وزیر سے	نگین خاتم فرمانروائی	جلین دست رہاں باستانی
مرد و شن تار و نین سوزان	ہمیں ہر خلافت پایہ ناز	جو تھے ارباب محبت کا بدنام	شریک بزم و سوز می ہر نام
انیس خلوت بیانی نوش	رفیق محبت در دگریش	ہر یک گرم کلام طرز تھا	طیبت ہمدردی کا اثر تھا
جو تھے پروانہ وار عشق باری	سبے محفل کی شمع جاگداری	شہ افست کی تھی حسن میں	وہ پاتے تھے بیان کی کلیف
کسی کیسوی لعلے کیا یا	کسی نے خوی و سعت کی ہی	کوئی تھا ذکر شیریں شکر خا	کوئی حسن میں پر حجت افزا

غرض شاخ سخن چو عمر درج
 بسا آید از آفتاب جو آئی
 محریف بلبل مسحر گشتن
 در بزم عشق حسن نازنینان
 گل چیدہ مجتہد چمن میں
 شرار و رجز بگلے و ن سے
 نہیں مر خوب اربابستانی
 پھر روز جب شمع بولی ہو گل
 شنیدن کی ابھی حشر کا نون
 و دیوسف شاہد گیند ان آیت
 ہر یک فن میں ہوتا زمانہ
 وہ قصہ انکا ہر شک افزا زمانہ
 خمار گین جام عشوہ ناز
 گئے طوطی سخن جان فصاحت
 گئے بر تخت خوبی باشتائے
 گئے ہندی گئے رومی رنگی
 گئے صد سال پریش برود
 گئے ماندہ طوطی چرب گفتا
 دھکتے ہیں ہر اکدم جلوہ نو
 کون کیا خوبیاں کیا بھری
 زابر طبع جو فوس فلک ن
 لقب بشکر ریز حلاوت
 دردناں پہ کیا سی جہانی
 زبان کیا طوطی شکر شکن
 رنگین بھگتا ہر گلو سے
 ہر یک نیند بیل تھا خوش
 بسر کردہ بہ محنت ندگانی
 گرفت از نفس گیسو شمین
 حلیل حمد و ثناء تحسین
 سرا سر شمع عشق بزمین
 سرا سر حل گئے خار و حس
 گذشت کند کی تازہ بیانی
 گل شہ مردہ چو پایے بلبل
 ابھی جسم سخن میں بان لاون
 یہ شہر مرد و زور کھان بنا ہو
 ہر یک ہر قصہ یاد نہ ماند
 بنے آنسو خیال پاکا و ب
 نگاہ میں ست نام انکا بھگت
 گئے آئندہ تصویر حیرت
 گئے درمجا صورت گدائی
 گئے شنگولی گاہے فرنگی
 گئے سادہ رنج مشوق خوش
 گئے سر و خزان شہر دار
 فروغ آفتاب ماہ پر تو
 ملک میں رہیں شیک ہی رہیں
 ز قمر گان پنجو باخو شید گن
 دو آرد و بیمار محبت
 ستاروں چو ہر یک بڑھائی
 میجا کے سخن چرخ زمین
 شکست شمشیر بادہ و آہ

سنا کا زنج بلفصاحتی خوش	آوڑا رنگ سحر کا طایر خوش	نہیں ہو سینگے گرائینہ صافات	چما بآئینہ ہو سینگے صافات
شکلم کیا صنعت نیست قصدا	کہ نادر قیاس حلوایا ہے	یہ کیا فکر چاکلی ہے سبائی	مگر کز حسیبت کھونڈ جا چائی
بہت دوش نے نہ مارا کہے تو	ہوا پند یک نکتہ سر ہو	جلال رخ سے شاہ حسن کیسے	وہ کمال ہو کہ ماہ حسن کیسے
سنا تھا یوسف حسن آفریدہ	شفید و شکے بود مانند دیدہ	وہ خوشی ہو کجا قیاس نین ہین	نخل ہے ز کس شہلا چین ہین
پیش حاضر رنگین نق ناک	لباس گل عنا کر چاک	نگاہ غارت ایمان ہو رہن	کہ لوٹا نقد دوش و زور کس
بلا خیز قیاس طرز رفتار	حیات خضر جو تعبیر گفتار	نگاہ شوخ مست ساغر ناز	کما اندازی کہ ترش قار انداز
جو چکے تیغ نگہ برق در بر	بہے ہر سویم خون خوش کیسر	متلع صبر نقد آرمیدن	نیا ز کینہ طرز و دیدہ بدن
اگر گلشن میں وہ نہینت گل	گل بچان ہو چرخیم بلبل	تصور جو نظر کی صورت حال	نراکت ہو کہ حاضر ہو گل
دوا پر دو ہلال عبد اسید	دوا مرض در بغل عذرا ہے رشید	وہ لعلت بامدوش جان لیلے	بلاؤ قیس کا فسوس خ پیدا
پریشان بر صد خرمین گل	گرہ انداز جان لعل سنبھل	یہاں تک کہ چکا جب رتہ پوش	رہا آئینہ حیرت سا خاموش
یہ سون جس گھڑی تھاپڑ گوش	بنا تھا پڑ گوش آتش غوش	کہہ کیا داستان حسن دلبر	فسون عشق بھوکا رو دلبر
نہ پڑا نون کھوپا تھک سول	بنی سوز و دون شمع محفل	یہ کیا دم میں افسوس افسوس	گلوں پر بیٹھے بیٹھے بگر گئی اوس
ہوئی بر جم کیا یک محفل	ترپا دھمے دل اربابہ محفل	کون کیا حالت بزم الم ذرا	شفیدہ دوش کا گھونپہ گذرا
نہ رنگ آسمانی آسمان تھا	ہوا پر سوزش لگا دھوان تھا	جو بھڑکی نار عشق شعلہ جان	بنی محفل نئی بزم چراغان
خصوصاً وہ عزیز در بلا جان	غریز خاطر عاشق نرا جان	گلا گھونٹا پڑا تھا مرغ لبھل	طپان پہلو پہلو جھوٹ ل
طیش اسکی نہ بھی سہا ہے کم	نیا پہلو بدلتا تھا ہر یک دم	شکار زخمی تیر شنفیدہ	قتیل تیغ اڑے نہ دیدہ
خود می نہ ... ہر صحراییدہ	بیابان در بیابان غم کشیدہ	سنا کیا قصہ حسن پر پرد	پرچی کا ہو گیا ساہر کہے تو
ہسان خواب شیریں آستان بھی	ہوئی چشم بھر حیرت کمان بھی	کہا جب عشق حسن آتش غوش	چکان تھا زخم سنیہ پر نگہوش
غشی طاری کی دل پر کہ اپوت	کنا بیخودی میں سو گیا ست	اندھیرا چھا گیا نو نظر پر	غضب کا آسمان ٹوٹا جگر پر
یہ مست جام حسن قی خوش	خواب غر عشق پر پوش	کہ مرہو ساقی خوشید سہما	کہ تیرے شہر نے فتنہ اٹھایا
وہ دیکھا را خیا پارہ ساغر	داستان در عام شدن عوٹا شاہد رفتن	محتسب بر قوم بھگت بازاران	اٹھے ہر گوشہ سرخو غلام محشر
جہان پرست پرست نیست	نکر تو غنا کر دم میں ادھلی	سلامت چاہیہ دیا کتا ہے	دہان ہو کیا شہما دھویدیت
نہیں کھاتا تو پیش کاری	نے حکم کہ بے دوا ہو دلنگ	لگانا کا بذا اسکان میں تن	وہ احق جو چوڑا فن غوطہ آرنے
جو آ شیر غراں سر جنگ	ار جو گراہ دیوانہ ہوا جو	یہاں چر شعلہ شعلہ ہر دم	وہاں ہر ترنگ و بنا دہن
یہ کوئی عشق آفت خیر ہا ہو			جلی خاتی ہو چشم ہر اعظم

ہو آج ہر باران انگر	دکھانے جلوہ کیا بابل کو تر	یہ وہ تھم زدہ جو بزم برہم	گداز بان شمع چشم پر خم
کہ پیرانہ جو آتشاں برق	فروغ مہر و انغ سب سے تر	خزان پروردہ گلا کیلے	زبان شعلہ نوک خار کیلے
بنا کہ دستاورد کس بنی ہو	بس ہن کا فکاخ نادیدنی ہو	فغان کا وہان ہانگ جبریں	کر نہ پس مانگان تنہا تیرے
یہ دانہ اور چودہ آہوے انگ	یہ دامن کچھ بھلا ہو بھر سنگ	تو ان شمع جی بہ شیر برتر	وگرنہ سنگ در بر خاک بر سر
جلدیت غم پر خطا و پند ہوگی	نماز، عین دم بند ہوگی	نہ پھر مش نظر قرآن ایمان	سہیگی آئینہ تصویر زمانان
دل حبیب کا دیوانہ ہے گا	عبادت کا دہشت گاہ ہے گا	جو بھڑکی عام مار شوشا ہر	ہو اور حسن چراغ گوشت نہ ہر
نسا آیا ہو یک قوم بھکت با	بغل میں شیکے تیغ عشوہ ہر	یہ ہیں حجر و تیز و کمانین	غیماتہ مسلح ہر طرح ہر
انھوں میں ایک جو خوشتر قامت	نگاہ تیرے سے شو قیامت	سر دم پوہ دعت مجالی	کہہ خائب ہائی جو دہائی
ایسا کی ہو غنیمت روز روشن	کر لبتہ بقامت مار چو شبن	کسی کا جو ہر ایمان یا چین	کسی کا لیلیا نقد دل دین
کیس کو ہر شرکان کیا ڈھیر	کسی پر چل گئی لبر کی شمشیر	ادھا رانہ آباد ایمان	مٹا نام نشان سنگان
جلا سب شمشیر عقل و دھت	جوئی دیران سر صبر و دھت	گھنا دین شمشیر دھت	چراغ اسلام کے گھر کا ہر
جلانا اپنے تئیں وہ تہدید	ہو اور کرم متساق تشدید	ہو اتق مثل پروردہ فرست	پاسے خوشیتیں ہو گوربتن
گر وہ پاکبازان صلہ نسیل	چلے چو شان نریمان صول	اروی دیو کیسا ماجا ہو	کہان اسکو یہ حالی تھا ہو
کسی بھولے سے یاد آئی جانوں	آبتا ہو ہر کہ گن سحرانوں	قفیا بھگت سے گھر چلے باہر	نہ غیرت کے بے رخ جا نہیں
اگر اوشن شیم سو پاؤ سلامت	نہو کہین جل سے تا قیامت	بھگت بڑان بل قندہ پیشہ	نہو دل خادان طرہ ریشہ
بزم کامرانی حجت اندوز	ز سامان طرب بنگارہ افروز	جو وہ خوشی نگہ کھا انھوں	کیا دم عین ال سا انھوں
پر لگندہ ہوئی خاطر حزن سے	خزائن جسطرح بیل جمن سے	بلکے خوف سے دم کر کے سب	دہادہ عوارب نشین چنگلوب
چراغ شمع نے کی سز ملیدی	جلایا ساز و برگ خود پندی	زبان خنک کن خجرتے توڑا	خلع تھرتھرتے خم ٹھوکرے توڑا
قبائلی پارہ پارہ جامہ ہزار	بنی پشوار تا سبیل تار	ہوئی وہ بزم برہم بزم نون	خزان اتیری الی چمن بین
نیکس ناما تھا دنیا بادل ہزار	صلحی بھکیان لہی تھی ہزار	بھری تھی عیش غم تھے ہم سہ	پیرا تھا خم بکا کشتہ جراسر
نہ تابش لائی چشم بھیار	ہو اور قہر خواہیدہ بیدار	یہ سب شمع شمع خواہین	شراب خوان سے چور کاسین
اوہ شمع کھا اور کھا غصہ	بھرتھا اور کھو شمع غصہ	نہ بڑانے ساز و جنت اندوز	چراغ کشتہ بزم بزم ال افروز
برآگاہ سے جیسے دل سے رہا	دلیر شمع چشم آفت جان	نگا چاک بختیرم نیباک	بلا بریا یک چشم غصہ ناک
عجب عین غصہ بین انکھ بولی	بنام شمع زدہ ماہ خوبی	ادھر غصہ کب جب دکھائی	نگاہ خاد سوز پارسی
وہیں تھپ گئی چشم جفا کار	رہا میر سے بر جانفش دیوار	قوار بھڑکی عرض خواست	نسا تاب نہان سے غم جلالت

جنون و آسمانیا کوس شادی	مبارک نہ بد و تقویٰ و دعاوی	خود نے خروہ وقت سنایا	جیائے خانہ حرمت لٹایا
و کھایا دل فی میل کا تاشا	سحاب چشم آئندہ کی تاشا	غضب کی دوا داجون بلا کی	نگاہ شیخ نے آفت بیا کی
جگر نے فاش کی بوی کبابی	نیایا بخودی نے خود شرابی	غشی سے گر پڑا آشفته خاطر	جھکے زلف پریشان جیون قدم
دماغ ہوش و حیرت کھایا	سر و حشمت سر سودا سما یا	ہوادہ ما ہی بے آب قباب	طبان سوز و درد و شکل سیما
طیب عیش کو شربت سزاوا	ہوا آگھوٹنے روشن دریاوار	کہا نور نظر صاحب سلامت	کہ مرگور دوش عین غایت
کہا گل ہو چرخ جسم روشن	شرار کیکی کی دلکی دشمن	ہوس کچھ اور تھی شہر ملا اور	ہوا تھی اور سر زمین گل کھلا اور
تجھے پایا حرا دے کیا کام	تجھے دیکھا مہر کامل ہو کیا کام	کہا نکاشور و شکر عیسا جنگ	بانگ فتنہ ہو رہی آہو کی لنگ
تشار جام چشم مست صبا	متاع دین و نقد زہد و تقویٰ	اگر لون سہو کی بھی توبہ کا نام	کردن محو سی و ضو صبا دینا کام
یہ دل ہو خوش خون محبت	یہ سر ہے لائق تیغ شہادت	تیری دیکھی نگاہ ناوک تیر	قرار آہو ہوا آرام منجھیر
غشی و گر پڑا از خود فراموش	بت پرست کے سجدہ میں یہ ہوش	لگی حوزار کی ٹھوکر سر دست	مثال شیشہ نہ صبا اگر مست
ہوا مست شراب عشق دلاور	نہ تاب خاستن زبا پر رفتار	جگر یہ گر گئی آہ شہر زن	شرار پر طیش دل سینہ سخن
پیا کیا ساغر میخانہ عشق	ہوا نہ آپ ہی پیمانہ عشق	نہ پاس دین رہا نصیحت ایمان	بنا اسلام کا دشمن مسلمان
نہ آگھوٹنے روان تھو لنگ ہوتا	کہ تاب عشق سول ہو گیا اب	کبھی آہ و فغان کرتا تھا بیدل	شرع شام کبھی مانند بسل
نہ کیوں تھو کی بھیجے کا عشق کا ہی	بیکر کیا خاک ہر تپتہ شمع	غضب کی ہی تپتہ تپتہ سوزا خاک	جلے میں مرغ دانش کو سناں
نہ حسن پر طاحت کا مچا شور	نہک بزر خیم کا ہر سو ہوا شور	فغان لائی خبر قاضی ز پائی	کہ لٹوئی متاع پار سائی
گئی امید سا او سکھو بلا یا	نہسایا ذکر و لعنت کی رو لایا	کہ اوس خورشید رو سی و تنگ نظر	درینا پہ گیا تو صورت برف
نہ تاب روی آتش خاک لایا	گیا تھا پاک جلسہ خاک لایا	بہار دین لٹائی ہوا فوس	تری آواز گئی پر اب پڑی اوس
یک کیا ایمان کی اوی لعنت کو کراسے	دل و دین پند و کی گیسو پودا کراسے	مسلمان ہو کہیت کو سر جھکا کر	وہ کافر بڑا شیطاں کہلا کر
برفتوی سزای قتل اتھو	مگر افسوس پاس آبر و کج	کہا دل دادہ فی امر مامن جین	نہ پوچھو اب ہمارا رسم و آئین
جین اب ہون مہی دین کی جہوار	کہ دال او سکھو دال دیدن نیار	ملا ہو اب یہ سنگ یا سہو طلب	نہن دے گئی سہیاد یار
یہ سینے حضرت اکنوں مہی لون	نہ زور و زہ کا عادی بہن جین	مجھے کیا توبہ بھجا ہر نادان	ملاست ہی نہیں ہو گا پشیمان
نہ ڈال اب ہر گھڑی آتش مین	کہ خاکستر نشین ہون سوختن	اتھو کیا ہو اگر تو اکھ بھجاسے	نہ سمجھے جب کوئی کیا خاک سمجھاسے
ستم تھا کہ سہر پر برادر	یہی ہر گردش چرخ سنگ	نہن نقش جین مٹا کہین کی	قضا و جنگ کی طاقت نہیں کی
جو تو یک چشم دیکھے وہ نہ نو	الم سے نہ ہلال آسان ہو	پڑی ہی جیسے اس قضا پر کھٹ	چرخ نور ہو روشن گر آنکھ
تھی بوی جین میخانہ پیش	نہ سٹے ہوش سے بیگانہ میٹھا	تجھے تقویٰ کا دعویٰ ہی جو زاپہ	یہ سب باطل پر گیا پیش شاہ

بچشم غم خور جفا می نه دیکه	برنگ زلف چرخان پی او چرخ	کجا آگاه جاگر حاکم شهر	کجا پیدایمونی تو رفت دهر
بلا انگیزی شاہ بیان کی	حقیقت محسب کی داستان	یسا تک نموی گندری شکایت	پیشانی ہو گئی زلف حمایت
پدر کو اموج کا وہ ماہ نہا	رہا پہلو میں حیران صورت	نہ تاب گفتن سہارا بن	تفانہای خرد پایا نہا بن
صدے شوق تھی بر جوش اپنا	جیا کہتی تھی بس خاموش اپنا	سنی کیا ستور شش شش پیرو	شک چھڑکا جو اجمت پر کے تو
حقیقت کیا سنی دل ہو گیا تو	وہ راہ چشم داسے بہ گیا تو	کھلا تھا لہر تر گل زم شب گل	اوٹھانج طرف سحر شور بیل
بنسب شب بگی سو غمخوار	سحر بگی گلو کی جاک اپنا	سنار نمی ہو تھا جس تر کا نام	کیو صدنا شکار آہوی آ نام
وہ افسانہ ہوا خیر جس کو	وہ قصہ ہو گیا جا دو سحر کو	بوس دیدار کی لہوین چرخ	شراب شوق آتش چرخ چرخ
چلی کیا غیب سو یاد بیماری	بوی لالہ جلر کی زخم کاری	کیا جب شکوہ بس جوئی چرخ	غضب گذر آشتیدن پر لاس
اجازت دی کہا ای شخص خیر	ابھی جا کر اوٹھا لافتنہ شہر	گروہ سرکشان شونخ دیوہ	جلاتل بلا آفت رسیدہ
چلی وہ دشمن خون و سرخوش	دوان ہو سرور کی کجہدہ پیش	در شاہد کو مدعیون نگہرا	کیا گرو قمر لہ نہ دیرا
چراخان چون کو اکب حلقہ برد	فروغ دیوہ صد غر شہر دور	اسکان یکسر چرخ طور دیکھا	زمین کو آسمان نور دیکھا
نیت پرچک دیکھا تاشا	زیر نگہ وہ بجانہ بسنا تھا	جو چکی برق تھخ چشم کی ناڑ	نظر فی پردہ ہر کان کیا آڑ
ہوا آخروہ شیرین لب خور	کز غمورون لہ مارا پیش آزار	نہ دیکھا تھا یہ ہنگامہ نظر سو	نگار و نہ کہ جیسو ابر بر سو
درا آفتنہ و عیبت سو دوا آب	ان کی ہر مشرہ سو موج چھ تاب	اور از رنگ خردوشن قرداغ	اور با برش و خردوچون اکمل
سرخوشی ز سر بر و ن نہا	چو اشک غولش بر خاک افتاد	بہت چھینکا نیار دگر کو تیر	ہوا لیکن نہ کوئی ایک پنچیر
دیا بس زلف ساق پر کڑو ل	دشمنی ایک تو ناخیر معقول	پڑا ہر ایک کو پاشل کا گل	کناحق ہو طبیعت پیچ بسفل
خدا ارادہ دیوان حکومت	دل آزاری نہیں شان حکومت	غریب دیوان ہم بالیقہ پیش	مساہرین بناؤ شہنشاہین
نہیں کچھ چاہی خاطر خزن کو	سلامت ہو پھرین اپنی وطن کو	تیمون لکیر شہوت سو پڑ	کہ لقمہ سو دمان سگ بر بند
ہوئی گریہ بہت سی جلد جوئی	شرارت سو ہوا راضی نہ کوئی	فوب جلدی فقرہ رادور	کہ دگر شعلہ چھڑکا نا تھا منظور
بجیب گل ز آخو خار چپکل	شہر انداز برگ صبر بلبل	کشان لایا گروہ آفت جان	پیشانی حال کی لطف پریشان
چھیت حسن ہر جانب اوٹھا	اوٹھا لاپری کو دیو شہر دور	از ان صبا کا عالم نہ نسبت	بجہ اللہ کر آن در شیشہ سبت
قیامت از ملک بردانگی ہو	دیوان مائیہ دیوانگی برد	دکھلا وہ نگہ ستانہ عشق	کہ دیوان بنگیا دیوانہ عشق
فصول تجار تو حسن بگانہ	وہ دیوان خانہ تھا دیوانہ خانہ	جگرین ہو گیا وہ سوز ہو جو	کچھری ہو گئی یک گنبد و دو
اوٹھا پیش نظر سو پردہ شرم	قیامت ہو گیا ہنگامہ گرم	وہ خیر چشم کا جوہر نشان تھا	کہ ہر جانب سو شور الامان تھا
شہر افروخت روی پر نخل	بروزی خسہ بن صبر و نخل	یکایک جلوہ رخسار انور	قیامت گر گیا بر باد لون پر

جلیس بزم چمنستان ہدم	آنسوین وہ قمر باخیل ہنجم	دل افسردہ حجاب کسا نشہ	دل خمدیدہ خاطر شکستہ
حمیا کردہ عشرت سراسر انجام	کنش غارت یہ چشمی دلو پیغام	بصد دل شائق دیدار حیلان	چرخ کس با نزاران چشم گران
نگہ تھی فرش راہ بہر نل	شنیدن پیرداری بای قائل	نگہ پر سو جمال یار جو بیان	نظر سر سیمت شل بادلو بیان
بشوق یار ہر دم زہرہ پوش	آہستہ تا تھا دل دریا در خوش	نفس کشا تھا تازہ دم کی آو	سیجا دم کی خوشخبری ستاؤ
طیان تھا دل کل سینہ جو جان	جہان نازنین ہو خوشنظر لاد	پرک خوشخبر فرزند انار	بہار دامن از گلزار دیدار
سوار تو سن باد بہاری	نعل پرور وہ صد پیر زری	نگاہ بونین کیا نور نظر سا	چھلاوہ بگیار اور آگ آیا
کچھک ادھی نگاہ خیر خوانان	چراغان بونین سری نگاہان	سنانی آمد آیام آمد	دیاست شاق کو پیغام آمد
صد ایک کان گوشہ میں نگاہا	کوئی کھٹکا ہوا دل چونک آٹھا	کہ در جلوہ درآمد قامت یار	ہیاد پیچودی گردش خبر دار
جو کچھ ساقی خانہ نگر موش	ہوئی خم شرب عشق بچر	چلو ابہر استقبال گلرو	قرار و ہوش از خود رفتہ او
ہوئی تبت تو ان خست طلبکار	ہوا صحبت سوا کی صبر بزار	دیکھو لا تھا وہ ایک خواب شب	جو بیدار ہیں دیکھی تھی سری شب
کہ دیگر گویا سایہ برقی کا	چو نعل خفته دل بس چنگ لٹھا	نہ تامل آن سرو و عاشقان	برآمد از سہ سہست بیکانہ
کہ آیا ماہروی غیرت حور	خیر غ خانہ نور علی نور	در آیا شاہد فرخندہ دیدار	امید بستہ جان دل افکار
در آیا شمع ایوان تما	تمنا سے جہان جان تما	در آیا فتنہ محشر در خوش	نگار آفت جان غارت ہوش
سواری کش قدوس آفتاب	تضاد دست خود دار در کابل	بت تاراج دین کفر ایمان	ز روی حسن سبب پرستان
گل کز خار نا دار و فراغی	ز رویش لالہ را بر سینیہ داغ	پر زادی جمالش شعلہ طور	غبار پاسے او گلگونہ نور
روز افش اگر آب گہر شد	بخشان را ز علش غم جگر شد	ز روی سبب بخش سبب خیابان	بھی بندہ رام آسیب ندان
جمال او فروزان آفتاب	کہ چون رخ صدف گروہاں	بیر آمد قدش سروایت آراو	چہ طوبی کز زمین ست سرواد
سوا و حال شام شنائی	بیاض چہرہ صبح و لکشائی	قدر عنا نعل پرور و نہاز	خرام از نگاہان نصف انداز
دور خسارش گل گلزار غری	بہار گلشن دیدار غری	نظر ہم شوخی بیتائی دل	نگاہش تشنہ خون تیغ قاتل
زمین بس آفتاب از تاب ابرو	ہلال عید شد محراب ابرو	تضاد از سر نو مژگان بصد	حیار اشونی او کردہ پنجر
جہان در دور چشم اوست آباد	زگر و شواہرانی خسانہ براد	حقن در دام گیسو پانہ پنجر	چمن مسمون ہر سوی گرہ گیر
چو گویم زان میان ہمہ ہوش	کہ شورش یک جہان لہو و بیج	خاندش دست جز عشاق خوبان	قدم ہر ون تیغناو از رہناز
نہا نیست شوخی بوس شوش	از خون کشندگان آلودہ شوش	صفات سادہ آن سرو قامت	حیات تنہا گان تا قیامت
نہ خال ہم شکار صفا شوش	سچہ چشم پروردی آتش	بروی آتشین اول نظر نا	کباب سر ختہ جان و جگر نا
دلان اندر ہوا ای بوی آگاہ	کہ ہم پرور وہ کز ہوش سبیل	ہو بہر گاہ شہر تر نفاصل	تمنا حیدر استننا تسایل

تماشائی جمال بلوغ فردوس	بہار بوستان باغ فردوس	بت پرورد تاز جفاکوش	گل صند زینت گلشن
لطافت خار گلین گل	نرگت انگ پر این گل	زروی چشم سوز فکر عالی	سیر پروانہ شمع خیالی
اودا ہر دم قد بوس خرام است	خراکم یک با پیش خرام است	بشر زریں شربت سیرگ تن	تیرا کت سیرگ گل نشتر زن
زلفش بایش شمعیا بلبل	بلای شمع صند شمع و آتش	بجایا ادب ہی جیک کو تسلیم	الف بصر نیکیا نوہ ملکہ جم
سلامت کو لگا عاشق سنا	سبارک مقدم جان جہاں	اوشے قطیم کو بیتاب یکبار	ہوس نہ ہو کہ شوق خیار
وہیٹھا نرم دین کیا فتنہ اٹھا	زمین جریں غم خورشید اوترا	زیارت کو ہون جو جو روانہ	لگا ہون نہ دیکھا روی خانہ
خود ان ہوئی شمع آئین میں	یکایک لگ گئی آتش چین	ادھر پیش نظر پروہ جیا کا	لگا ہون پر ادھر عالم ملا کا
نصیب لب ادھر لطف تبسم	ادھر ہون پیر نگین تبسم	ادھر خوش کی محمود دیدن	کتاب آسا ادھر دل حکیم
ادھر لب خوش کلائی لڑکا	ادھر نالون و تقاری جگا	ادھر حسن دل آرا گرم بازار	ادھر دوا لہجہ شوق خیر
ادھر فانوس میں شمع دل آرا	ادھر سیر وادہ بیتاب دوسرا	نظر لہجہ قدم پاندھا ادھر تارا	ادھر شمع ہوئی آم شرب تارا
ادھر چہر غایتج اشاہ	ادھر خون جگر نے جوش مارا	ادھر شہسار دہوش انا شہسار	دل عشاق ادھر جلا گھر برق
ادھر گیسو و مشکین ام جوش	ادھر دل منہ شتاق جوش	ہوا وہ شمع رو جو محفل آرا	دل پروانگانہ شمع شور آرا
کہ چشم تماشا خانہ دل	تماشا گاہ رقص شور محفل	ہوس ملک ویرا میدین باز	امید جلوہ پروہ تازہ
چو گل کو لالہ روغاموش لک	عناد لہر خروش جوش لک	یہ نگر شعلہ رو اوٹھا تپ کر	لکین شمع لہر دامن سوا شکر
ہوا وہ شعلہ قصاں آئین میں	جلی لیل لگی آتش چین میں	منہایت گر جوشی شعلہ بر سر	ہر ایک عطر اوٹھا شمع شہسار
وہ بان باسو آتش دوش دوش	لگا جیون شیشہ ہی بر سر جوش	ادا کو کیا ادھما دست سنگر	عجب ہی سوز و دی شمع تازہ
غضب رقص سیر و دل ہوا پر	شہر خیمہ لہجہ رگ و سر	مین اوٹھا کیا کون شوقی کا	بنا تما آب ہی شوقی مجسم
جو دلی ہی ہوٹھو کپڑا ہلکا آگے	قیامت کے نصیب فتنہ جگے	وہ نہ اندر کیا اگر دوش میں کیا	کہ چرخ نیلگون فی جہنم کیا
ادھما نا تھا قدم وہ جوش	تماشا تھا بر وئے فتنہ محشر	رخ روشن و جب کوٹ اوٹھا	قرنے ابر میں چہر چھیا
نرگت ہی بتا فی جب لگا جوا	نوحہ میں دل کا ازبان ہوا جوا	چو شمع گل لگا جسم جھکا لے	کمر و تما جام لی باوصا لے
لکین چھوٹی ہوئی پروہ روشن	یہ کشتی چین کرکانو چین چھان	ادھما لہجہ عارض و جونا کا	شب تاریک سوز روشن ہوا کا
گرے اوس ملک سوزی جوا	فلک ہی ہم شب دترے ستار	انشق فتنہ انعمیم جوا	ستادان باقیات عید گوا
کدھی گوا چہر چارہ دوت	الہی جھوٹا رنگ شمع گل دست	شر آساکش کر تاجوا جست	جوا جی جاتا تھا اہل دست
جوں گونگت سوز نگ لطف آئین	گرے ستانہ خود نہ دہر پیر	جودی شو کو قدم ہی ہوا مسرور	گرے شانی ہو لہجہ عید دل
ہی اونے ہی خواب باہر	ارما جوش محبت باقی اعر	منی جس تر تم کو اوٹھا	ادھما اوٹھے آخر زمرہ پاتا

دل مشتاق به پشیمانی شکو کن ری و کز دامن بین لگی تخی ببین عرق ز روی آفتاب بسا نگین به بزم دلکشا تخی بهوی بجز نگار فتنه انداز در دانش پودی و شک جویان ادب با جوش دل لعل طربا برائی و سوز فراغ غصه جوش تو در زمانه و سیاه بخت داران آلوده گشت کشیده تیغ قاتل آلوده و آلوده و شش آفتاب بیابنشین برین ترک بوس کن بیابنشین که بخت فتنه انگیز بیابنشین که آمد بقراری بیابنشین که پهلوی سمن شد بیابنشین که در تاجه دل بیابنشین که در سینه دایه غم کشیده بیابنشین که در سینه خاطر شکسته بیابنشین که در مقام درد و دلت نه ره اس قلم من لعل رشک لاله میان چاه کب تک ماهک خان زغها چون بلال چرخ کاهند انچه کز انچه مال زر شمع جوام تجی سے ہوا انچه ناگر مہ بازار نشدن گاہ چشم منتظر ہو	خوسید چرخ آفتاب کز تخی وہ یک چکین جہان نور پرور یہ تخی بلبل و ترچہ حکایت یہ نقشہ تھاپری چہرہ کاسم پر کون کیا جو غریز جانبہ گذر نشدن و نیازانو و کما یا کیا پیش اور خود و ساقی تو در رقص تماشا قیامت تو در خسار تو فصل بہار کن تو بر چہرہ روشن نقاب تو در قلعی دور راحت جہان بیابنشین کہ از عشقت اثر شد بیابنشین کہ صبرم شد نجات بیابنشین کہ بر مویت تاسوت بیابانان کہ شوق تیر و تیش بیاد و لایہ من از کام جان پاش بیابنشین کہ چشم آرزویم ترا تیر نظر گذرا جب گوی شرار و کیمیت در سینه دایم گل ترچہ ہوا ہم صحبت خار نہ رہ اب در میان خیل گراہ دو لہر سکہ غم داغ زر سے تجو کز دین خواہ آوارہ و ہر جوین باون تجو ای سرور عنا کر دین گوی ہر شہو کہ ہر سود	بے باور سیدش مانتہ گیسو کہ آتش سخن گلشن بین لگی تخی بر دستہ بخودان افشان چکا جمل تخی شتری زہرہ و فدا چو زار باب بخت کشیدہ ناز او شمشیر سبار کہ بخود طریقہ چمن لعل کچھ اور بدلا کہ اسے تاراج کھر و غارت ہو میں اندر کاکر مایہ دل نگار سمن بر خاک بال مرغ فصل سمن تاجم چرخ آبی مجاہد قیامت شد بیابان فتنہ کن کباب تاسانک بزم خمول بخت ہوس در سینه نام شد عشق کاوی طراوت بخش آب و روغن شش کہ سوزش آب و غم بخت لعل سرور سیدہ مایہ غم کشیدہ و سیدہ خاطر شکستہ یہ دل ہے برق پارہ آتش فتنہ نہین ہے خوب گواہ مالہ رہے ظلمت میں کہ تنگ بخت چو کب تن بخت رو بر آہند تجھے رسوائی و تہمت ہوا انعام و گر نہ بین مثل عمار خیر ازار جو اب آتش تیر نظر ہو	یہ نری تخی کہ وہ باون تخی ادوار رنگ جمال شعله طور قیامت ہی قیامت ہی قیامت کہ آفتابین بکلیت حیرت بین لعل فتانہ ہو گستاخیر لبا کا قدم نہ جاستن و خود گراہا گر بیان تک جو تھکا تھکا ہو تھکا سمن بیتابی سیلاب حالت سمن و فریاد سمن شور و زار سمن و تار یکی حرمان مجاہد سمن اندر دید و دل فریاد جہان ز پشت کار تجر بر جب گشت بلا گردان و لہر بہارت بیابنشین کہ عشقت جاعل آستان نداد و عاقبت چہار و زین شش بلا غم نشا و جادوان پاش شمار روی پاکت آب و رویم کوئی دم کاہی حمان مرغ و ہر کہ سید و چرخ برک ز باقم نفس ہی خار حان بلبل زار بگردش چون فلک ہر روز ہو من اس نہ پر ہو لگا ہر سے دکھائی بین خیالی تیا شہر گستاخین چھان بوی گل نثار حسن رخسار زر اندود
--	---	---	---

بلاگردان مثل آتش نشان نیم گلشن لطف مکرم بود نرم خاشاک سرکش باغچه کلمات جملایم بر گزینا چرخ واصل چرخ خوش بخت و جلیل بود گل نخچه را بوسل بر زبان زبنین نه بت سنگین بر گزینا حقیقت پیر آید قبولم ساقیا گرد و عورت افتاد کحلایم وقت میخ نعل نرس خزین خیر بسمل بسینه گر خنایک در زلف جانان زور و دل همی نالید عیان پیر اتها بلبل بل سر خاک شکست دل عیان از رنگ بر نجانون باغی به خضب کیا یزدنا و ک کسان سر بخان نجانون به شارب ناب کیسی نجانون مین که فانی او متعادم یزدنا متاع که ده فرخنده و جام در آجاست نچایک صورت خوش ده بهنایا لباس لاله گونی نه خاتل تیه لباس سرخ بهنا قد ششاد و پوشاک زلف نشان نه مشکین زلف بر خسار کفام لباس از سوزن خمر شیشه بخت	بیکر خون گزینا قوت بر نشان بر سر طاق ویران قدم بود ز کبودی بکودل جان و طاعات نهان شوق همی در لب واصل نفسه ز کمالا و ج سبیل زبان لی تمام شرم و نشین نه بهنا کسار غم چوب سنگ گلا چکار از سر و ما با مثل کن شاد بلا احتاد و عم مایه بیان بفراد فغان مرغ صحر خوان کیا خنایک برین مانند گل چاک پیشانی گواه عشق گیسو طیاق من دل بر سینه بر کیا کرسینه بهو گیا فواره خون کی حالت صری سیاه کیسی گردل به تیاب بر اورنگ روزر شدر ز زیر متاع صبر و آرام لباس سرخ تر چون گل در آغوش سرخوبی بنا مرغ خوبی که خون عاشقان گردن گزرا نزد بهو گیا قوت ر نشان شفتی بر گزینا جی غلبه شام لباس از خون صند گزرا غشت	کر گزینا چاکری اقبال میرا و بهضمون شوق تنی فریاد دل میکیا جی که عشق فتنه ایجا و کیسکو جام صبا منی کیا اثر نالی ایجاب بر دعوت کو قسیم حیا گشته بگر را بار گردون ولی زده مهر خاموشی دهن را شده دلی آتش شوقش کیا بیم داستان آمدن شاه سحانه غریز و مشتاق شدن غریز لوصال او سپهر روی آتش پاژ و برق قبیدن بسمل بیتابی دل نواراد و سکو کسی بهلو زمین تما نپا تا متعادم و بهدم کیسکه نجانون کنو دلی گک جانین نجانون کون خنجر دلیه گذرا نجانون جلو و رخسار کیا تما نجانون کیسی بخت آتش آفرین محبت جوش تائیر کشش سے نآتش جلوه در بر کرد و متعادم کهون بهر رنگ من کیا سپهر شاه شراب مرغ مین و دوبا به عینا و نخل نور متا قدرت کا بو ثا و متعادم بر لباس شعله در بر غریز سر بر نشان کاغذ یاد	در چنگ و دست و گزینا مثل سیرا بیکه چانه و سپهر بیتابی گل نزدیکه کاسه سینه ان بریزاد کیسکو کاسه سینه ان گزینا اثر مهری تقدیم هم آغوش تسلیم زمین آئینه گردش روی روشن زبان پرده شده روی سخن را شراب و ده که رنگین ذوق یابیم گل داغ سپهر سینه طلسم بنا کاسه سنگ ویران گیسو بیکر افروز داغ سینه خنجر خزون سوز اشتغال مهر و وصل چو گندم گرم خاکست نشین تما دل تا شاد و کوه تا متعادم رور که روشن مین جلفان آغوش کدن بر سیل غم لبس بر گیا که برگ صبر دل کیسکه جلایا گردل خوش گیا اهر جلایا شراب پیدا بهو بی برق طیش سے که نخل طور خون پرورده متعادم شفتی مین بهو گیا گل محول کر ماه نما شایه تما شایه تما شایه گل ز گرس هو لی چشم تما شایه که تما اسپند چشم به سینه بر آورد از دل و نخل تما شایه فریاد
---	---	--	---

نرمین شمع پر ہونڈ حلقہ فرقا	پلنگ نچیر سیران شمع زخمی شوق	سوز و شید گل نیکیہ جسے تھے	تھے تھے جان لہنی کے سبائے
بیاض صبح صادق لبہ صفا	جواب چادر مہتاب شفاف	یہ چاہے تھا بلالین اونرونا	کہ آؤ نے کو شکم پر نکالوں
ہوا ہم بستر شادی بنگلہ پیش	کر آئے شاہد مقصد در آغوش	گل خالین طراوت جوش خدا	ہاں ہمدرد ہوس گلستان
رو سے نور کی صافی جو صیقلی	دکھائی چادر مہتاب میل	سہار پوستان آرایش گل	نگہبان گل شاداب نیل
کوئی آسکا اسیر عشق زخار	ہوا سوز و درد سے گرم گفتا	کہ تھا ایک ناز زمین بد کمالی	غیر جاننا یوسف جمالی
نہ ماہ برج خوب آفتابے	جمیل بنیظیر لا جوابی	شہد تعلیم حسن محفل آرا	سبیدار دھوپاں دل آرا
زردی حسن رونما ہونے	جہان اسکندر و بسینہ دول	بہ سخت دلربائی جلوہ آرا	بد لہاسے غریبان حکم فرما
دل منزع اسیر دام گیسو	شکار گشت شمشیر ابرو	یہ ملک جان و دل فرمانروا	دل عثمانی را کشور کن گئے
بیک جلوہ غنیم کشید دل	بہ فوج غمزدہ باغ تارگر دل	تلم سر با بہ ہنجر جلوہ گاہش	علم در مری تیغ نگاہش
ظفر از تیغ نازش دل شکستہ	شہ سے زلف نکدین پاکستہ	یہ گنج خلد کش خرقہ دل نے	نارام دلال بر دامن کے
نگین خاموش کیتا کی حسن	مسلم نام اودارانی حسن	جان دلیری زینگی نیش	دل آزاری بود قاتون نیش
کسی بیدست کو اسیر نظر تھی	کسی تو بقی دل پر جلوہ گر تھی	جوسیل عشق کا اتحاد میں تھی	دل اعلیٰ تھا دریا ہوس جوش
گدا گوشاہ سے تھی چشم سپید	ہوس تھی فتنہ کبیر کی خور	حکیم یوز درون سے گلشن افروز	دہن چرخ زنی و شربت روز
ہوئی کیا آشتی رومے جانان	نظر تھی یک جا جد جانان	جو قید سینہ میں منزع خیرین تھا	سندس کی طرح آتش نشین تھا
کشیدن نام آہ منزع بسمل	پہیدن بہکن طماندل	دل آتش زدہ سیما در پر	شرار سینہ افروز سمندر
ز سوز دل گداڑ ستونش	کباب آسکچیدن نیز جان	شہ دآن شوکت حسن تم گوش	گدا فوج غم غار نگہ پوش
شہ جبرتی منزع آتش نہادی	گداؤ غم سنل خاک باجی	شہ دآن ولت خویش حاصل	گداؤ بکس و ناکامی دل
غرض دلونہ جوش آتش	بہت باہر سے سیما آتش	سنائی درستان عاشقانہ	کیا تیر محبت کا نشانہ
دیا پھر آب الفت کے چین	یہ چیل آیا لڑا شاہجہاں	زبان تھاسکی یہ ہوس تھی	محبت جوش اکی ہوس تھی
نشانہ عشق کا کالون جگہ لڑا	غریختہ خاطر یا د آیا	کہ میں بھی اسکے دل سے متصل تھی	مرا خاطر آشفہ دل ہوں
وہ گلین ہر مرا محتاج دید	نظر ہر طرف جو یکا رخسار	الم سے بچ دن ہر صورت با	گر فدا کرتے گیسو سے مار
اودھر نہ گاہہ رود و غنا ہر	اودھر ہر دم بلا کا سنا ہر	اودھر شرب ہر گلشت گلستان	اودھر ہر صبح محشر چاک دان
اودھر ہر قصہ شور محشر آتا	اودھر آہ و فغان کا گرم بار	اودھر جگہ چنانہ کا چاشور	اودھر ہر نالہ فریاد کا شور
اودھر یک غمزدہ دیدہ دین	اودھر صد صوت بسمل طبعین	اودھر آرام جان آغوش بہتر	اودھر ہر گان چشم جواب بہتر
اودھر ہر شاہ محشر تو کر غم	اودھر ہر نفس ہم قضا جوش	اودھر ہر تعلق مستی آمو	اودھر ہر دیدہ چوں اختر ملک

سے
نور از دل است
علاقہ خفا کا باب
آفتاب فوقی و دانی
در نور ہوا

محبت
نہا دل عاشق
نہا دل عاشق
نہا دل عاشق

<p>اوجہ کی دو دو دہرہ موم نور اوجہ کی چارہ گزرا منہ جان اوجہ کی بلبل فغانی سے برباد اوجہ کی بلبل سے لڑائی میں اوجہ کی غم سے دکھایا کہ آسب اوجہ کی ہر دم جو بلبل شہر غلام حسین مولیٰ زین العابدین خدا کی رسم و آئین ادب ذرا تو رسم اور سکین حکیم حسد سے گو تہیباں جان کواڑ چلا سو سے عن بجا بیجا ہما سے گری باز درہ بت کافر فری عاشق نوازی نہ چھوٹے عشق سے بچے نہ نہ مشقوں کی ہر جی کھینچ بت عجب نہ دفعہ بلبل دل پہندان سے اول جلیق بہا سے پردہ گوش مسیحا نہ کافر ہون ملا لال ہوا نشا ط خاطر غم مدہ ہون حنین میں تازہ دم نہیں بار لیلیٰ کے گستاخ دل زنگ بل از روی تو دار و قمار بیا اوجہ کی شیم گلشن جان دل لارہ گل جان سن</p>	<p>اوجہ کی تو تیا سے یک نظر اوجہ کی نظر چھوٹا کان سے اوجہ کی سونے والی سے گل نشا اوجہ کی نور جمال حسن بخشید اوجہ کی ہولی پرین بچ بچ اوجہ کی مہم خوشی ہم گل وہ آخر پاؤں نہ ہوں گدا گدا کی بے نیازی پادشا ستم دیدہ کی حالت بر نظر نہ عاشق کی لال جگر باغ بقا سے خضر سے وقت تماشا چلا جو رشید رو در کار ذرا چلا سرین ہوا دیدہ بازی نہ عجب کیوں نہ ہوں گدا نہادی ہر کوئی میرا برادر ہوا غم سے قبا پیرا ہن گل جو دل میں عشق کا شوق ہے کلام غم گفتن زندہ فرما کہ بید نہ ہوں روگردان ہوا تمند دل بچید ہوں رقیب ہوں مجھے کچھ نہیں سنا شہ سے جی چاہے بیا اوجہ کی مہم جگر داغ بیا اوجہ کی نہوار درو مند بارگرا ان لطف بندہ پر</p>	<p>اوجہ کی گرم خون بر سر جوش اوجہ کی ہشت خاک آرام خرم اوجہ کی گداری بلا سے گدا اوجہ کی خمر شہنشاہی گدا اوجہ کی ناکامی دل تنگی اوجہ کی ماند لالہ داغ ہر دل کیم غم شہر طلبت لالہ کو عجب ہر سر غور و رجھ دل میدہد مجھے کیا کون شہر کی محنت و غم ارہون جہاں کے گل نچوں میں مود نہیم باغ خوبی نام انسان دہن سے خندہ شیرین شکر سما یا سرین عشق کو بلبل کہ ہرگز نہ ہوں کی شکایت محبت کا اثر رکھتے نہیں برایا ابر سے خورشید بیتاب نہج اپنے لعل سے ہوا کہ ہر سے سخن بآب ہر جوش مراد جان ارمان دل زار یہاں جہے قیرا میں ہی ہوں دہ دیدے آنکھ ہر جی حاکم جہاں خانہ ویرانہ من بچاک سینہ از روئے تو بوند کہ ارم در شب روز امید</p>	<p>اوجہ کی بانی گلگون شفق روشن اوجہ کی برق عارض عقد زن اوجہ کی سرو قامت نے روا اوجہ کی گدا نے بادشاہی اوجہ کی لب شیرین شکر سیر اوجہ کی سر پر شکر سیر اوجہ کی عاشق نوازی سے بہت اوجہ کی سلیم اس سے فخر مجھے وہ غم پرور بدشاہان ہون یہ بہتر ہے کہ اسکا یار ہوں وہ داد بلبل میل بہ ہون چلا ہر بار گلشن جان چلا شقائق بتیابی در آغوش یہ اس خاموشی کے کھلا نہادی ہر کوئی اہل حکایت جہاں میں کون اپنے زین جو نیلوفر ہوا آتش زلزل پشیمان اس سہل سے ہوا زیاقت لب گوہر در غوش مجھے ہر شکل سے دیکھا مل گیا جو بھی شہری تمنا میں ہی ہوں نہیں اس قوم سے مجھے شکر بیا صبر دل دیوانہ من بیا امید جان آرزو مند بیا اوجہ کی حشم غور</p>
---	---	--	---

دل میر محبت را نشانہ	بلاگردان جوش عاشقانہ	نشاہ جان قوم پایہ بہن	بلاگردان رنج پایہ محسن
سر را بہ باہ ذوق وصل جہان	بلاگردان شوق وصل جہان	مذاق کام جان آرزو مند	بلاگردان گفت رشک رقند
زبان شکلاطان کر مجروش	نشاہ شفقت منت در آغوش	شکر رائقش بیتابی دل	نشاہ اشتیاق وصل لبیل
سر شنگان سنبل زباہ	نشاہ شکیبہ گدیو کے صدر تار	سلاح صبر جان در دیر دور	نشاہ روستے صد آرام دیر
دل کان خندان نام خوشتر	نشاہ عارض گلگون شوق پیش	حیات در شد عشق خوشتر	نشاہ گردش چشمان پیار
نہ توک شیشہ پہلو ہوا کہ	بجائے دل مکر پہلوین جاکر	بہر لہ و آتھی ہر لحظہ منظور	یک گفت بہر ہر سہرہ منظور
سر در سینہ بیان کوہی ہر	امید دیدہ گریان توہی ہر	یہ خالی ہر مقام اس بقعہ نور	ترے آنے سے ہم دل سے ہوا
لسان آئید پہلوین بیجا	محبت جو ہر زالی دکھ یا	تجھی سے زندہ ہر زبانہ دل	تجھی سے ہر منور خانہ دل
دوانے یافتہ نامنس نسلی	گمان بد زور و تجھے عشق صفا	بر آ یا خار رنج جان مضطر	پر بلبل ہونے بجائے گل تر
لگی دل میں دو بالا آتش شوق	سیرت نامہ لایا شورش ذوق	وہ تھا بلبل کہ خالی شور تھا	گل خندان کو تھا اندر شیشہ خا
تسل بخش جان ہر نالہ غر	نہیں آرام بلبل کو ہر گل	محبت جوش دیوانہ ہوا وہ	ہر دے شمع پہ وانیہ ہوا وہ
لب ریاضی رہے ہیں بیجا	چرخوں نے ہیں بچے ہفت سے	ملا مشوق تو بیتا را ایسا	جہدائی میں رہا سیا کبیا
رمید دل وہ صحراد دیدن	علم تو تھا حکم نیم دیدن	چھجگی کیو سے قید دل سے سخت	ملا امیر دے غم کو حکم حضرت
اتم نے دی ہمارے گوشمالی	آٹھایا تھا بہت سہرا آبی	زبان ہر تہلا رنج و بلا میں	رفیقو نکا کون کیا ماجہ میں
دھنا سر کو نہ دے غم ہستی	نہ کوئی دھن ہی سر میں ہستی	زبان ہر نالہ غم و مضمون	گئی وہ کوشش ایمان مزون
ردان آگھوٹے لکڑی خوشتر	سر دنا لہ بالہ ہر چوں کوثر	شکست ساز ہا و رکعت نوازی	برخ اندچک غم در دین نوازی
چہا پنجہرن یکے با دگر تھے	مزیں دین نے کیا سر دنیا دا	جو شور ہم تھا پیغام اجل تھا	تو مات خیر غوغا سے دل تھا
قریب مرگ بیدل جو رہے تھے	غم دور سے لبیل ہو رہے تھے	کہ اتفاق تھی گلوں لبیل غم	نہ شور آہ دلوں سردیاد ماتم
بیان ہر در سینہ نالہ ہر	عیش غنہ عالم مجھ ہی	فغان تھی گرم سینہ آہ دل سرد	جگر میں درد تھا چہرہ ہوا زرد
جگر کو سینہ کو پہلو کو دل کو	کبھی اس سے نہیں آرام کبھی	جان کی آفتیں لاتا ہر ہر	یہ اپنا ساٹھ اے جس لبیل
کہ تنہا بیٹھے بیٹھے تھامیں تلنگ	بس اب لادہ غم لہر غم انگ	کہ گمان ہی ہمارا وہ کر محشر	کہ جو ہر ساقیا امیر زور پیش
بیکر دیش ماندہ آن چشم ہمار	آہ و دین جو میر شاہد را با غم از رسم	سہرا غرق دریا سے محبت	غریزہ سینہ لرزش خاطر زار
ہوئی حاصل تنہا سے دل زار	ہوا چرخ کمن سے بہرہ بردار	ہوا رخ زعفرانی سے گلانی	ستم بہرہ دیدہ آغوش محنت
زبان پیر سکول پریشادانی	جو بخش حق نے نقد کلامانی	کمن ہر اس سے گلہ انگن تھا	ملی بخت رسالت کامیابی
گداں سے ملی بھر بلا نشان	کہ آخر کی نصیب نے رسالتی		گل امید سے بلبل چمن تھا

محبے حاصل ہوئی دولت سے	بنامین خاک سے کانچ زرا اندود	بجھا لہر کہ آنوشد شب طبع	سحر دم زرخوشید بر تاج
ہوا در جلوه افکن شیک ناپید	بناسر زرد و دیار خورشید	مرا آباد ہو گھر نازمین سے	چمن کو خار ہو اس سر پہی سے
شرف ہو نہ چار سے خاک و کو	کر نیکی سر چشم آرزو کو	چرا کیا پر تو عکس رخ برش	دل مسکین ہو در جہان انش
یہ ہو در یاد لی جی رہی ہوا در	نہ کچھ قطرہ کو بخشے آب گوہر	آیا صد تہ خوبلی اندوہاں	ہولی گردش سے دیتے نایع ابا
گل عارض بہ کی گلشن نہ چھا	لبوں پر چال سجدن نہ چھا	شعاع آبرو سے نقد اغواں	نیاز غمخوار سے قبلہ ناز
سہار حسن پردار انگستان	کیا قربان گیسو سنبستان	تفکر کی رونما کی تیغ قائل	کیا اندر ہنس غنچہ دل
دہن کو تنگی خاطر و کھائی	پریشانی دو گیسو جبر ثالی	نشا راتنے کیے در پائے تافری	سرا یا آب گوہر من ہوا خفا
دور سلطان گریے ہو کر نہ چھا	جو اشک بیدلان جبریا دلیر	ہوئے از جان دل دیا ناوا	نشا ریکند ندان گھر بار
کیے کیا در شمار رسد آنور	گری چشم خود سے آب گوہر	نہ چو نہ مشک گر گیسو نہ خدا	چڑھا سرخون صد کہوستانا
اشوق زلف شکین خطابی	صبا فرورس ہو ہو کے آئی	غلامان گل اندام خا پوش	لکیتی صاحب انش ادب کوثر
سمن و سر و قامت لانا حیا	سہار نوجوانی رشک گلزار	کنیز ان پر پر و شعلہ نور	کہ بر سر پیش سپند چشم ہو جو
پرستانان کا ز چندین نثر نثر	زینجا بودیک خدمتگذاش	غلامان کش لطافت آفرید	غلامی بود یوسف زرخوید
کھڑے خدمت میں شک عذارا	چو شمشاد ز زمین حسن بنیاد	فہیم مکملہ ایماے نگر س	چو سنبلی خاکیوس پانگر س
سبک نہار گھوڑے آسمان سے	سنے کب کہنے یونان زنی بانی	جلی سرت نہ مکہ بند تبر کی	تصور تھک رہا سو گندہر کی
صبا سیون کی تیری لکھو کجا	کہ ہو شہد ز خاندہ خود مشک یا	دہ گھوڑے تھے الہی یاد تھے	طیش میں برق چلنے میں ہوا
جو ڈھونڈھا ہوش کو سنا لاکھ	گموان گیا وہ خاک سم سے	صبا تک کرہا سے برق باہ	فلک سلیح ہاندہ نظارہ
ہزاران ہنر مند دوزخ بل پور	باوا جہری سرشت ہم موش	فرش و خیمہ صحنہ ریشا	دل قدسی سلو دین صاف
لباس اطلس و کخا ب و بیا	بسا و مخمل سو خباب ز بیا	فرنگی کیچ و پونڈی کی کنا	جو برق اندر کنار تپقاری
مقفل گنج نہ صندوق ہو	کہ جنین چشم دیا ہوشناور	غرض سماں عشرت حقیقہ	درم ہو سیم ہو رنج گہر ہو
کیا مانند ایمان بادل شاد	نیاز لب و حسن پریناد	کیا امرا نازمین کیا حیر سہا	یہ دل قربان ترے اور جان
بنایا خاطر محبوب جان نیر	مکان پر تکلف باہمہ چیز	نہ دیکھی لہ اسکی آسمان	نہ پای کی کچھ خبر گوش جہان
یقین کو درم ہو ہو گھر تھی	گمان کو رشک ہو گزرا نظر تھی	جو بیٹھے فکر دین ہو کئے حسد	ہولی دیش کی چشم و دین
کہاں انیسے ٹکلا جابے خوبی	مقام دلیراے جاے خوبی	کبھی دہ صورت پریش آجاتا	کبھی امید اسکو بلاتا
بجز خدمت گذاران ہوا ناز	کہ تھے اول سے اسکے محرم ناز	ہوا کوئی لبشر ہرگز نہ آکا	کہ دھڑی سچ خولی اور کدھر
تہ نکلا شکل بو گلزار سے وہ	رہا امین غم ہر خار سے وہ	مقام کنج ہو گویا نہان کنج	خلیل انداز سے صفا کو کیا کنج

غزلت کا
ارٹسٹ

کہ صبر ساقی اس بات کو سوچ خدا کی شکر گوشتی سرمود اعلیٰ است آرزو مند تن پرورد و خاک خرابی بوشت ما دیہ صوابی چون بعل عشق است آرزو مند پے برگ زبان راز گوئی زبان حبیب گوئی چل ہی نہیں ہی چلو تاب جو رخا چھپا تھا سینہ میں لی شمع ذرا آہستہ چھپ میل یہ شک تھا دم سے تقویٰ کو دھمی ہم اہل خوف پر تھا اُسے ہر چند کرتا تھا دستور مگر ہر چند از عشق مشکل گدا کے سر پر تھا جسم سہا جلی اسن لو سے وجود سہا نہ ہر صوابی صابر و صحت کس یہ فتنہ ہی غیظ عالم آشوب ادھر سے شوق بیتابی در آو سخن کی گرمی کی طوفانی سوال جلوہ یک بیجا بی وصال و آرزو و فوسہ بازی حجاب پر غم ہم رنگ خرابی ہوس نازہ چرخ شوق میل	مین سوتا تھا کطل سے ناز بیرون کردن پدھر شہر شاد و رفتن عمر در پے او و طلبیدن پدھر عزیز را مع شہا بیاسودہ بکوی کامیابی یہ دولت از غبار کوہ انور بمیدان جنون مردیگا بیمان آہر کھے برق پنا پتا چھپکا دیا ہر وہ بھی عزیز آسا ہوں خود اندر شہر او چھپتا تھا جگر خوف حسد کہ میں نہان نہ ہو صبا و کے بیشک جہاں تہمت رفتا کہ آخر قطرہ نام پر تھا بجوش جلوہ ہر دوں کے تھا بہان نقارہ ہی خود ناکہ دل پکار میں ہوں تلخ بھی زیب ہوئی ہی ہند شیشہ پر ہی کب کتنی ہی بہان ہر سنگ سے خار کہ تورا فلک ہی رکاوٹ چوب ادھر سے گرمی حسن چھپوش تکلف سے خوشی کی طوفانی جواب گلشن صد کامیابی مبارک نے رکنا ہر سرخواری مخل کے واسطے اندر شہر بہار آرزو کیفیت گل	کہ ایام خوشی سے غم لاو خدا کی شکر گوشتی دل پر دلخ و درد لا کر چند بر پروانہ لعلی کا چھین ہو خیر دار الم سد گرم سودا کہ جودل ہو غم الفت پرورد ذرا سو سے غریبان بھی نوا خراخت دے زبان بستان مگر فتنہ سے لڑان صوبید یہ و کھک دل کا ہر دم کہ تھا مبادا دیدہ ہا فتنہ ہوں با ادب بیت دلاتا تھا میر سے نہ لعلی ہی زمین سنگ سے کھ ہم سے بخت آدھر تھا سایہ تر شر کو یاد بانے در خس پست ہی اسکی سزا آسمان تک نہ لائے ضبط میتالی سے انکو شرار دل خلاف راز عشق بہم خلوت میں باہ و شہری تھے ادھر غیرت نے پکارا دامن اجازت نے کہا شوق ہوں نیاز و ناز با ہم شیر و شکر گستاخان کیا کہ شکر کین و کون امید حاصل قسبان ایام جلا جاتا تھا یہ موزی سد
---	--	--

ع
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بکام دل اور ہر دم دل افروز ہوئی ساز و آواز ہر چند تقدیر بس اب سمجھو ہوئے بیدار ہو جا جو باب دعا و اہم سنا تھا وکی نے برق کو خوشی نصیب دہن خالی زردندان و اد تقدیر بچھا لاش کا شوخ دیدہ ہوا پیدا ہوا سپر از تو الم سے پختیابی دل بے پائی کے آگاہ جا کر صاحب محبت چہر گت ہی نہ گنم جگر پر سب کھ خانہ ہو وہ کفر امین ہوے ہر جہل کو گور گھر گھر موت حق حجازی ایسی ہی ہو وہ تیری طرز گفتن نے نکالی جو تیری برق سان بینائی دل جلا اٹھم سپاہ عیش با مال نوی اسے سخت لے کیجی ہی با نکالی آتش ان غافل بلا انداز جان کو بھر دو بار خبر تھی بہ بشر ار پرہ گشت کبھی کہتا تھا زہر آخر کون تو کبھی کہتا گردن میں چاہی کیا جو ہو کھو ہو تو کیا بیٹھا ہو جس کیا بسوت و لیدر خوشی نہ کھر	فلک کہتا تھا سمجھو لگا کسی رو مگر گوشہ سے تھی غم کی یہ تقریر ہم آئے غافل و پشیمار ہو جا نگہیاں خلل خواہر سنا تھا سکھایا تھا فلک آٹھ جیلہ بنائی ایک نئی فرج زن پر جوانے در پر سے خریدہ سید سے جل اٹھا مانند کافور شکایت کی ہوا سرین سانی کہ یقوتے بان پر چون کجبت کباب آتش رو سے منور کہ قاضی جس سے بھولا تھا رہ دیں اڑا کر خاکساز کر دیا دھول ابھی تک بخودی ہو دیکھ لیجے شہیدان کے جگر میں آگ آلی ہوا خود تھا منہ خفہ کو مشکل کہ تھا ہوا غفلت خفہ اقبال ترب پہلو میں تو ہی ایدل آ بجھا لا گرم خاکستر پر میدل غزال آسا دکھایا رو سے بھوا جلا کافور سان سر تا پیش شکستہ ان باز سستی سے شکستہ مردن چاہے تیغ کی چاہ میں با و ناداری پر دلبر کے کمر کس لہا کا خورشید اور کیسا باراد	نہ جاتے پائے راحت کی نظر تک فر سے یہ خوب ہاں باہم ڈالنا نہ دیکھا رو مقصد کی نظر بھی کون میں ہسکو و بان کیں باک محنت دشمن مدی علم تھا سمائی تھی نظر میر عیب بینی نہ سر تھا اسٹش کا بلکہ بھٹا ہوئی جو تہذیب دشمنان کی دو جی پر دور نگہی کے کیا نا عزیزت را نظر باہمی ہست بجا ہر ہو جو بلبل عاشق گل چمن میں شل نو وہ گل سر ہنیا رہیگا چند مدت گریہ حال دبر صفت سنگدل کا محنت ہر کو حسد و دشمن کیا حاسد نے اتنا سرفارت سما یا سہ میں کہہ خوشی سے رقص میں تھک چ رہا سیجی تھی بلبل کا مقدر نکالاش ہر گل سپرین کو لغفلت حبست رہ بیداری ا کبھی کہتا تھا اس شکر کا جزا لوں کبھی کہتا تھا سینہ چاک کیجے جنون کا نہیں آکر خدا دی دور سے عشق رو ماہ رخصا شہر کی طرح کو داہنی جا	در دل پر وہیں ہی غم نہ ہو ابھی کیا تھے سب کو کچھ بچانا خلل ہوا کہ ایک جملہ دھڑکی محکم فتنہ تھا شہر نہان سے قلم آسا علم کا قلم تھا وطیفہ تھا زبان کا نگہ بینی جہان میں شل مصر تر تھا بھجھو کا ہو گیا حسرت سنی جو ریا بکے در بان مایہ راز دلیخا سان رجا محبت سست تعبیا بل بلبل ہو بلبل ہوا تھا جو خزان خدا کستان نہ بیٹے کی دولت ہو نہ یہ مال دل بیگا الفت ہو گیا چور غضب بینہ میں آتش نیکی بھر کا اشارت نے نظر کی سوسے لشکر ماسف ہاتھ ملتا تھا کہ بہات خزان نے کی چمن تاراج کیجے کیا شوریدہ سر بلبل سخن کو نمودہ بیخودی ہشیاری ا گریبان پر در میں ہاتھ ڈالوں غم ایام سے دل پاک کیجے سہار گلشن خوبی لگا دی نہ تھا دل گوشہ جا مہر اغیا فغان سے فال ہی نصرت دقا
---	--	---	---

کافور سان
نہ کھر

شکر آہٹے کی رہنمائی جو کچھ شکر کی رحمت سے پہنچا نہ باد آسانہ آوارگی تھا جو کم کرتا تھا راہ جو خطہ کو شکر کی روپیہ دیتی محنت کہ چون جہان سپرد روی ہو بیکر گوشت کی الفت میں ہوا نہ سوچا کچھ اسے غم میں سرباز اور رسوائی نہ ہو تو نہو کجا حرف گیران تاجی ہوئے یہ گوشت مقصود حاصل نصیحت کا بچھاؤ دام چکر گردہ و اعتنا آشتی دلی وجود تو دہ خاک اٹکو کیئے بہ شیخ عاشقی بسمل نبودہ نہ واقف در دود سے خامکار جلی حسرت کہا لوت نے مکر وہ تھا بے سود و بیار و کاغذ سجا کر آگ سے تیرے توڑے نصیحت سے نہیں چھوٹے گا نصیحت سے سو دال جہان کو پھر ناکام نگین دل سے شکر پاسا ویدہ گریان سے جاننا نہ جنبش ضعف سے تھی یہ کوہ را ناصفت ہم ایسے ملے ہاتھ	جنون اپنی ہمدردی دکھائی آٹھا شکر بیکارک نہ رہا جنون کہتا اچھی حضرت اور کھڑ رفیق بروز رحمت پہنچ غرت شدہ جان پند رحمت ربو جگر تھا بے ہوشے کہتا تھا بیجا گل و لعل کا مین کیونکر ہو سیاحی چھوڑ سودائی نہ ہو نہا لوتی نہ پھر حرف سلامت کہ باوئے خوردندان کامل پھنسا گو آہوئے روم خوردہ کا بیان عاشق و معشوق عالی دل صد تیرگی ناک اٹکو کیئے غم در دود جب کہ آزمودہ وہ نگین دل تھے سچے گلستان نہاک چھپر کا خراش غم و دیر کہا عاشق نے یون پانچ میں تاج لگا کر آگ جو بانی کو دڑے یہ جن ہو کب خوشامد کا روادا نہ خوا کر کو چہ عشق تیان کو چلے پانی سے سیدھے جانبہ حرم سینہ بریان نے جاننا کہ بہتر نیست سے کرتا تھا اٹکا کہ آتش کو گئی سید جلے ہاتھ	لٹاتے تھے کہ کہیں مدد نہ آ چلا ناکام سودا دل گرفتہ ہوا و حشرت میں وہ جنون کا خبر گیران تھے ہر دم آہ آسنا پر کو اس حقیقت کے طبع سپاہ غم نے دی نذرہ ظفر کی یہی امام غم آگے کھڑے تھے کہ ہر سو ادکل رخا کہ ہر سو اجادت کے تھے وہ جٹا ہون یہ کہ کہ چند دم در خلوت خاص کہا اچھا قلان صاحب غور با مید بیکار رو بہ سپہ ہر اک اٹکو رنقر آب ناپاک ز جام عشق صبا نا چشیدہ ز ابروئے کمان زانغ ریزہ نجانا تھا جو ہوتی تھی سوہو جواب لستہ پند غرض جو فغان چاہی خوش روئے کہید نصیحت نے نہ کی کچھ دلیہ تکر نصیحت سود مند لستہ کہید نصیحت نافع عاشق کو افتاد حضور شاہ عرض حال کروں جو کھا یا مرین در حال پری ہوا کردار سے اپنے پشیمان خدا را ساقی امواب تو دید	سلامت کے لیے ہر دم آہ آ طلبین یار کے از دست رفتہ غزال آسا بیابان در بیان کنیز غافلان تھے قدیموں خبر کی بجز دلی آگے فی الفور کہ غرت کے دلوں راہ میر کی کہ میری عقل پر پردہ لگے تھے کہ زرق خاں پہلوئے پردہ ملیکا جگہ یہ میں بچکے باوون ہوا بجز تامل میں دعوں پ کہ لادو سمجھا کہ کسی طور چلے مانند شیران اہل تیر لبسینہ دل بشیشہ دلہنفاک جہاں شاہ الفت نریدہ ز دست غم گریبان نادردہ زبان پند پیروں کے کھوئی ہوا اک مضر طرہ عیدہ ابرو بھبھو کا ہون غضب کا دوزخ کہ تھے چست اہلی میں شکر کہ جب کا دل بدست دلایا ہو کہ آتش تیز تر میا شد از بار نجانا نہ خرت از غما بگردن جنون آگے کی خود و تنگی بحالت سے چھپے کی بردون کہ لستہ تانگہ کا ہون شور و شر
--	---	---	--

نصیحت سے
نصیحت سے
نصیحت سے

چرخه پی خوش بقصد و نیت
 بیاگویم برآه در دنیای
 زبان و سخن و ان مشاعر
 دو اگر تا عاقل و رنجور جو
 تعلق بین زور و فکر و ریا
 پس کواکب کبریا خوش را
 ز در محقق بر دل اغ و دیده
 و شمشیر و یزیدان محبت
 ز عینان قطره و ریا خوش
 نیا سو و دے در کوسه و دنیا
 شش ساسه رگ در دهنای
 ها گو یاکه یار ان خوش اندوب
 بر شا به بر آ عذر و اسی
 کر که عظم بعد از عذر و اسی
 ندر کیمی بندیم نجی عالم خواب
 عجب کیا که و اسیر شایه
 ده بیشک ستم و کاشف و خوش
 شنیدارن نکته و دانش و خوش
 یک از چاکران مود و ناکوش
 بصورت نیک و نیت حمید
 فطر سے پاؤن کشتی و ذوق
 شر و بلو من مبتانی نعل من
 میان راه پای و نعل آدم
 بخاؤن کیون چکالی کس کرد
 چو تو بوسف رخ روشن مراد

فاصله فرستادن پدر و عزیز
 پیش شاد بر براس طلب

بیان و فار و کس و دل
 پیوستگی و خفا و لطف و فن
 قفس بین سراپا و خرد و
 که شاید گوهر مقصود و آه
 ز طفلی تا به پیری غم کشیده
 مزید و پشت او و بار محنت
 ز غریبی جو گوهر و پوشش
 بلا سے بود از دست مستم
 و و او ان تب و عمر جوانی
 نه بین و کواکب و کوی و
 سمند باد و پو و غیر را ہی
 که در حال پر و خور و خوری
 خیال خام و قمار و چ گرد و
 بهار وستان و پائے شایه
 که ساری و کین و شمع و بود و
 چو گل و خنده و کین و لک و
 عرق نماند و عرق و شکر و
 بکاری فاصه و آتش و برگ و
 و آنک که چرخ و کین و نعل
 قیامت کی طویل کی و من
 دو و غالی و بل و یو و یک
 پے تسلیم و ناخجید گردن
 شنیدن فوق و دیدن مراد

زبان شاد و طلب طلب
 علاج هم نصیب و کین
 پر و عاقل و با و در و جگر
 لاسه چند ارکان خرد و
 لب گفتن کشت و خنجر آئین
 که تها پیری وین و دو و کار و
 پے محنت کشیدن و جیت و
 خور و سینه و بر و تیر و
 سرشک کس و دل و شیت و
 بخار و و و اسه و عشق و بود
 سینه و شوی و ستم و زاد
 که کاف و جو و و و و و
 نیا ز و و و و و و و و
 اگر ان و احتمال و باز و
 محمول و راد و و و و و
 چو و و و و و و و و و
 چرخ و و و و و و و و و
 بلا سے و و و و و و و و
 جواب و و و و و و و و
 سو و و و و و و و و و
 که و و و و و و و و و
 شاد و و و و و و و و و
 هم امید و و و و و و و و
 ادب و و و و و و و و و
 و و و و و و و و و و و

دہ تیر چو مال آتش فروز	گر ہو نرل میں جس سے سوز لہو	دہ تیر چو گشت شیر قاتل	لوئی گماں جو کوئی حاصل
بنا دے تو گردید گلزار	نجن نبشتہ و گردید گلزار	دہ تیر چو چشم میں گردش بجا	بہار آنا سے ہرین لاکھ بیار
نہیں چو عارض نگین قی میں	گل جو رشید کو خون شفق میں	بر پیش لعل رنگین شفق پوش	ہوئی ہر آتش باتوت خاموشا
بنامہ زوڑ زوڑ زوڑ	کباب سا جگر و دیکھ بیل	لگی سو چشم آخر چہ نے	کیا دنا لہ آہو خرد سہ نے
تری صورت جو دیکھی ہو گیا دنگ	رخ جگر خرد سے آگیا رنگ	شراب عشق سے آغوش ہو	ہو ارادوں کی کیے ہیں نگہ ہو
مکلف اچان ہی حاتم ہست	شنیدم نام تو گردیدہ ہست	پری مجھ کو ننگی سے شکل	کیا پسکو پیری سے جوان دل
غامت بردہ سرور گریان	کئی پر تو یہ اب گریاں پران	ہوس ہو وہ کلم ظنی نہیں ہو	کنارہ بحر کے دست قرین بحر
بیابا آن شراب عشق ساقی	کہ در جوش ہست خود کھسا باقی	بیابا ز آدرگ سپند رخبر	پیشانی دہتا چند رخبر
ییا ہر حرف عصیانم قلم کش	زوق لعل طعن شکوہ گوش	ییا و باش نور سینہ من	کہ شد بے تو سرور سینہ من
ییا و باش باطن زیکہ بودی	کہ آخر حاصل عمر رہودی	ییا و بخش تقصیرم کہ دیدی	پیرا کن اگر مذم شندی
ییا ای بر احسان میں اٹلا	بکن حرف خطا از لعل صفا	گذرای بحر فونی بر سر من	کہ جوشست ہزار گز کو ہر من
ییا ای خانہ دل را کن آباد	چراغ خانہ نامہ راز دی باد	یبا ای نور چشم آرزویم	کہ دامن بستہ بروئی بستم
ییا شو فرحت جان عزیزم	دل آوارہ را کن بچہ نیرم	چو دل زین پیش جی گوشہ پلو	ییا حاضر کو نعم بام ابرو
تغافل ہست انداز اجرت	فراموشی نیازت بردہ جا	فراموشی ہو طرز بیو فایان	فراموشی ہو کار دلربایان
عجب کہا جو کہ تو بھی وضا پوش	خطا میری کہنے سے فراموش	چو دم از جیب قت زد نکل	ترحم شد عیان شکل تبسم
دیا کلم طرز سے شوخی موافق	جواب انتخاب بحث منطق	کہ ای شیرین بان شکر افشان	نثار لعلات فصحاے بستان
ترا پیغام ہو جان شنیدن	سزاوار و رونق کشیدن	مجھے اس پر سے بخشایہ پیغام	میں اسکو بھیجا ہوں شکر افغان
وہ ایامی مضمون اور بھی ہو	کنایہ کا نیا کچھ طور ہی ہو	نکالی یہ کمانکی آتش نالی	کہ مجھے طرز کیتائی نہجائی
نہ دیکھا خواب میں بھی نہیں اسکو	مجت رو کا دید سے کیا ہو	عزیز جاننا سے ہو سرو کار	یہ بیشمار ہی ہست خوش مختار
دل پر جوشن کی بزم ہست	چو نقد خوش گم کردہ ہست	اگر رخصت ہو حکم رضائش	غبار آسانم سر در ہواش
سنی جب صحت مضمون بہتیر	ہو اگر م سخن شیداے دیگر	پل انواع از قدی ہا دور	خراش سینا ش چاک گر بیان
بیابان گرد ہو راز وطن بو	جد افکنہ شکی از متن بو	ز کفان یکہ غمنا می خوب	عزیز یوسف مستوب یعقوب
کہ او گل بگل است جان فزا است	نیمت یکسر از بوی فایست	نثارین فراموشی بذطن	ضمیر قدسیان پاک باطن
نثارت سینہ پر کینہ من	نثارین صفا آئینہ من	پر کی مہربانی کیجیے یاد	ہوا ہوں کیا نہیں میں جان نہ یاد
کیا جو آئینہ دشمن سے نہوگا	کسی سے کسی تن سے نہوگا	مکلوایا زمین اپنے وطن سے	اگر اکیلیل بیلیدل چین سے

خداست خود دشمن بین حصار	حسد پهلوی مار شکار	دیا لیکن پهلوی مار شکار	خزان جیو کی کہ دیوان کیان
ایسی تک چوہ خوش جی کی جی	بہو لو گنا قیامت تک جی جی	نہیں بولتا بلکہ ہنس کا پیغام	مسل جو جیسی مست کیا پیغام
نہیں تو اقتصاد شوقی بہت	کہوین اپنی مراد دل کو نصرت	سرخ عکس جو صاحب جن کا	حدیث اسکی جو مضمون مرض کا
کلام درد مند نیم جان ہو	کسے معلوم کیا فقر در میان	بولو توں میں یہاں قول سنہ	ہنگامے فتنہ کو لا اول سنہ
تو کیسے کیسے جو پیر اپنا چنا	بقیہ رہنا دل کا چاک سینا	جہاں جیسی بھلی کیش	بہت غیر ادب امج ویش
نہیں کتا جو تابخ و نم گز	وہیت نامہ لکھتے تھے تو کیا ڈر	خندیدہ شد روان بیک خال	چکان ز لبشار شہا اقبال
نشان کا سیالی نقش پایش	نشاہد ہر مندی رسد ایش	ز پشانی عیان غیر و زندی	احصول دعا در سرانندی
سنا جو کچھ کہ قانون تھا سنا یا	شفیدہ کی حین دید و نیلایا	گزارش کرد پیغام دو مظلوم	مذاق کام جان کام بی تقوی
حدیث شوقی بلبل شوق ظاہر	نشاہت دل و امید حنا طر	شرابہ رزق و جام حشمت	بہار جان نسیم مانع رسید
حدیث شوقی از لب شکر مشرود	باب سلسیل غوطہ خوردہ	بیاساتی دگر یا تو جہنم	خدا را شور من اضی بہنم
بروی قول تو در انتظارم	و استان بین سادون پر غریب و شقیقت نامہ بجزیرہ		بدہ جای کہ رد گرد و خجایم
چنان گشت کان حنائی			عصا کے پیر شہزادہ دست رفت
رقی باقی بامید بگرہ بند	زبان پر آہ و فریاد آہ فرزند	وہ شدت تشدد دیدار کوئی	کہ رقت دیدہ خونبار کوئی
جو کجا کرد کا صدا بھر جی	بے کجا روز جینے کے قریب	سوی دنیا است استحکام ہیا	بندگی میدائی جان بین جان
و شقیقت نامہ لکھتے تھے تو کیا ڈر	بلک شوق و غریب بگرہ بند	کہ انی نوشندگان باده عشق	سوزنا رست اقامتہ عشق
گل و بلبل ز گلزار محبت	بقدر دل حسد بیدار محبت	بجا گو گویت مخون و لیلی	جایان و دیہا جان جادو
ابا ز شہر و گرم دونوں ہوش	و چشمے عشق کے باجم ہوش	دی عشق جہاں پیکر و نوش	کسے بہن متھکے بے نیکی گوش
شال بلبل و گل بے خط ہو	تو کوئی خار غم پیدا کر ہو	جو چارو سو کرو سیکو متلو	قطرہ و سینہ پُر سوز کو نو
تسمیہ و ہوس ہائے فوری	نشاہ جان بار غم کشیدہ	ہام شا و سوز در دم	غیر ملاحظہ آب بر ویم
بہر بہتہ اگر نہ بخت یاو	بہر سنو اقبال و بر	گو ہر کا دہ بجزو اقبال	بہر شہر و توجہ و زوال
بھن جی لکھتے تھے شوق مقبول	بر لیل و سودا محمول	بطر غمرہ ہی چشم جادو	بانداز مید نہاے آہو
بستان ندیے نشل	بجوش شیشہ و آواز قفل	بہر غم سینہ عشاق دلش	بہ تیغ ناز و بان جفا کیش
بابہ تبشیل و خندیدن گل	بہر غیر جن و موعے کاکل	بہ ناز شوق مشوقان طنانہ	بشور عاشقان سہل و دار
بہر لطف خارج از خلق آرمید	بانداز غزال آسار میدن	بان تھر خشم این ہول تحریر	بان فہم جوان این مستحکم
باب کو جو جہد گدا کی	کہ ہر نہ روش کنار دہرانی	بعیت فونی عشاق پرور	بشور حسن عالم گردا و

نغماتِ مسکینِ نغمہ سر کر	نغماتِ اب خدا را در گذر کر	نغمہ کا سا سنا جو کس بلا سے	چھپی جاتی ہر آنکھوں میں سب سے
خدا را شکوہ منت کیجیو میری جان	پشیمان چون پشیمان آن پشیمان	عقوبتِ یمنی قوی سب سے چکا چول	یہاں تک کہ سب سے تک آنچہ پہن
زبانِ کنتی جو کہا مکانِ قہر	ظلم لائے کہاں سے تابِ قہر	کہا جائے مرا حوال کیوں نہ کر	کہا جائے یہ دفتر کسی طرح
پھر بر سرِ رو کا صحنوں سیدہ	دماغِ خامہ بریزش بر کشیدہ	مرتب ہو گیا نامہ سرا پا	چو نہ سرد دست شوقِ یمنی
وہا قاعدہ کو لیا سو مطلوب	دکھا یوسف کو جا کر دماغِ یقوب	چلا اس پتیا پر یک خوش فہم	تصور ہو گیا یا ہوش یا دہم
ہوئے تباہی آخر محنت کشیدن	رہیدن کا نتیجہ در رسیدن	ملا منزل پہ نقد آرمیدن	ایک کو دین دل کو طہیدن
جنیت نامہ سو گزیدہ و ن	دیا عاشق کو گویا خوش و ن	در امید سا کھولا وہ سر بند	پڑھا تسموں در و آرزو بند
سوا و خطا بار دل کو تھایا د	بہا ضل اسکا صفا سینہ آباد	شکستہ دل کیوں خط بند جانہ	سے جیون لفظ سے ہی کا پیوند
روین تو قسم بھی بھرتیگ	کہ ورت کا لیا کیا تافیتِ نگ	چلا وہ شاہدِ مقصد در آغوش	رضا جو نینہ بخت و فاکوش
کھڑے تھے ہر استقبالِ مروت	بہم نہیں سے غل زن گل سے خرم	بڑھی جو غفلت ویدار شیدا	قیامت ہو گئی بیوقت پیدا
دلِ بشتاق کشتے پر لگا تھا	نفر کا فرش کو سون پچھڑا تھا	نہ پیش میں فراہم ہو گیا دل	کہ تھا گردنہ و خورشیدِ ابدل
میانِ حالے دو ماہ پیکر	ایتین بگفت از عدنی دو گوہر	پھر کو دور سے دیکھا پس نے	بلا یا دل کا رشتہ چشم تر نے
پکارا تھا کہ بیٹا شاد رہو	فلک ہر جب فلک آباد رہو	مرا مرور گشتہ دیدہ روشن	حسبے لور بادا چشمِ شمن
پہننے سائے شفقِ جو پایا	پئے پاوشنِ قیاس کا بھایا	اوسکے پئے شوق اپنا کیا سر	سر شک سا قدم پر کھدیا سر
نہ اتناک سے ترشہ لہجہ اتھا	دش لاشک فتامہ آٹھا تھا	کہ شائے اوس سے سر تھا پایا	عزیز اس سے پاؤں لایا
لیسا تے اتھا مہ نوں نل میں	وہ خوش فاپائے عمل میں	کنا پر پوٹھل در آغوش	زہولی فانوس شمع شین جوش
کون پر خان سسکو تھان	کہ رکتا ہو دو مینا برین نہان	دو گوہر کا فروغ یک برج میں تھا	دو اختر کا قرآن یک برج میں تھا
تقریب سے چا چاروں میں نل	تجھے نل مبارک برین و گل	نہ شاہد ہو گا آٹھا لطف	تسلی نے دکھایا کیا لطف
فودہ لطف و ہزار ہوش آریا	نیا زہیم جان نازا بجا د	ہو سکے جامِ محبت جو سرور	خیالِ بانی ستر سے ہوا دو
نظر آیا جمالِ بندہ پاک	حجابِ رمیانی کر دیا چاک	ہوا جو پیر وانشہ کامل	غبارِ انداز سے کینہ دل
برائے امتحان جو خیرات	سائی ہو گئے عرض خیالات	کہا گوہر سے بننے لعل دیکھا	کہا دندان پہ نگین ہوگا
کہا زہیم میں کیا فلک کو	کہا بانی میں ہو گا عکس پر تو	کہا کیا پیر ہو تر جو چہرمان میں	کہا جو کچھ کہ جو حسن تیاں میں
کسا شاخِ نریدہ کیا ٹھہرے	کہا راہِ خدا میں مال و کردے	سوال پر کہتا تھا کہ میں ہوں	جواب شیع تھا فافا خوش خوش
نہ چو پٹی اب تک لٹکا کے لہجے	کہ بلخ سے جوئے معنی مقدر	جو دیکھا ہوش میں غارِ مگر ہو	تسلی نے کہا فافا خوش خوش
غیر دل سے یو لہجہ عاقل	کہ ہوشاہد کو جا ل خط کامل	نہ پھل شمع خوبی کا بھوکا	کسی تقریر میں مجھے نہ چو کا

گر جو غم میں نشاں میں چلا کہ بشر کو علم کا جو ہر سو زور وہ سا غم سے کہہ دیتی ہیں اگر سرخیل آج کیا جانوں کہ ہر سو	مختل و پر خیز و ابل و دراک تری کیا راغ و ہوا کا کہ ہر سو داستان رفیق شاد و در گشت ویرستان میں قیامت کا گزیر	برائے تر بیت ترتیب کتب الغناء العبد کا انکس ہوا تھی تا شاہین کوون کتب میں جا یکار آئے عید کا کہ گستاخ
دراکار و گنہ گر علوہ افروز یہی شوق اور مستحکم یہی جو سظم کس بلا میں مبتلا ہو کیا جو پیش نہ خست کو تسلیم	سرا و شاد و ہوا کا کسی زور معلم کی کسی ان جاتی ہو یہ کیا اور دسہ پیدایا ہو ہوئی خاطر وقت نیم دو نیم	سبق اول خدا سکوت سے دستان میں پڑا ہوا شوق سحر سے شام تک غم میں کمال و شمع طمس حبت
دھرو و فقر فریاد بیدار اگر منظور ہو مکتب میں جاؤ قبول الہامس عاشق زار ہوا سرور و ان نازک خرامان	کمال عاشق میں فردا شاد نشا و حرم حبسوں میں پاؤ قمری بوہ عقل شمع حیار دستان ہو گیا نیش گشتا	یہ زخمی تجھے میرا دل کی رام میا واد لپہ کوئی رنج آجا الغ کھار و صا و خوش پرستان کی نامش شمع کشتا
بشر ایک شمع میں گل جلوہ آرا یہ جاوے شید خوار و گناہ کا منید اہم زلو سے ہر تابی چو لالہ ہر طرف طفلان طرار	دستان گشت زار لالہ پیا ہوئی مغرب سحر کو مشرقی شام بدست آئینہ آریا کتابی ہم گلیا گدن گلزار گلزار	دو صدمہ میں در روشن ماہ انور نہیں کھلی ہو کھجور کھجور مضاعت تھی شمع رنج کشمیر بدل دریا دھرت ہوا فانی
کوئی در بند استخوان قتاد کسی نے مات کھایا جھوپ میں کوئی بولا اشکار نسخہ ناز ہوا وقت سبق خزان کوئی گل	کوئی در آرزوے مرگ شاد کوئی غائب ہوا ناز بدین کروں او نہ کیا مسلم شاد شکر از ان خار بلبل	کسی نے حجت بلبل سدا کسی نے کی قلم زن لفظ اجل دوان تنگ زمانہ میں ہوا وفاد ہوا جفا لکھا کسی نے
سبق میں تھی کسی کو حقت کوئی کتنا بانی اب جو پست کوئی کتنا چلو دریا کنارے کوئی کتنا سبق میر نہیں یاد	زمانت کی کسی کو حقت سرباز ارجاسودا شاتے رہیں یونین پر ملا بچار کر گیا گشتا انی استاد	نظر زین کسی کا دل کیل کنا راب سوتے ہیں جگان کو حضرت زلزل مجھ پر چشم نظر کی صفحہ پر پوتا ورف کو
سبق چون مٹی برجستہ دل کوئی یوں یاد کرنا تھا سبق کو	کوئی کتنا گد و گدہ میں ہو کوئی کتنا یاد کرنا تھا سبق کو	کوئی کتنا گد و گدہ میں ہو کوئی کتنا یاد کرنا تھا سبق کو

ساز و ساز
بہار و بہار

یہ لازم تھی کہ یہ مطلق ایجاد کونی کہتا چلاوے چکے خوب مگر یہ غفلت شک اس ازین جگہ میں گھٹن میں شرارت کیسی کہ تھی سید لوبیداد چہرہ کیا صغی و رو شکرب ازویش دیدہ ہویش پوش رہ ادا تو جس حیرت سے تصویر بخندان از لب آن خندہ ہم گرہ سلم شک کھلی زبان اعد تمام بخند حیرت خاشی جو دیکھی ہم نے وہ عین جادو پیشی بک جو رہے پیش تو غور جو دیکھیں شہ شادی سنگا بار چکیہ تیرا لڑکان سے چھوٹا بوسے زلف کشیں لہ درو شیش کی ہر زناڑا ہو گشتا نظر نہ جو کیا لون کو بندیرا مقابل ہار یا جو شوخ پی سے بت ل سنگ کا ہلنا غضب تھا نہ آخر پر گئی ہر جہنم میں راج نہ درو شکر کی تسلیم تھا نہ راج چمن پر چمن مان تھی چراغ مارش چہرہ لہا در مارش چو در وقت و در کتب نیدید	بجائے داد و کھیر رہی چٹانیداد کرین گلزار میں گلشن درو دستان پر پڑی ہر رقی ہارن کیسا شوخ تھا فسراد فریاد پریشان تر ہو اوراق سے سب ز حسن شد جگر آب جوش ہوئی آرزو مقل کج تقریر وزین گل خطر پر دکن رہم تو تو تار شدہ اشتاد جان بریدہ دست باو مینی و گوش پے م شلخ اٹھائی شکل ہو بنی ہر جگر خود نشتر مینر جبری دہن میں شکر لیکے صد کنا چشم طاکیا راست بٹھا پڑی باندہ ہو دستار کت اشارت تھی کشاکش میں پڑا اوتارا دوش سے سرواہ کوکا سنزائی کہ پاباندہا دہن سے زبان سے حزن کا ملنا غنچھا کتھا آواز سے داؤد حیرت قلم استاد کا سر کیب تھا نظر بکنا ہار بوستان تھی	کونی کہتا چلاوے چکے خوب جود کھیرا کھوون نے رو لہا پیشی شدش کہ در ادا کون وہ لاری تھی بد فانی ہندو جو خط غنیمت نکھار دیکھا تھی وہ جس اس بندش لگ لگ کر تھی سلم نے کہا اے مصلح ناز میں کچھ کیا کچھ سب ہلایا اٹھنے جوش نے کی دل میں شہ کیا رخا دوا جسد کا پڑھنا محبت کی کشش سے بے ہول کار نظر آیا جو حسن صورت خال نہ درہ خندہ شش میں پو تاثر نیا چشم کروش مردک صا نذاق شد ہو اس لب سے چکا جو اس لب نے در لٹائے اگر سودا گیسو میں پڑے پڑا جودا ویر مردم کا سایا پے تعلیم آن سرو دل آرا کبھی سرو سی غم تھا کبھی شہ تیا لوج سے نقش وفائی قلم ہی کے کف میں ششیر تھا نہ تھا ہر دم خیال بہت ابرو	اگر عیون کھولتا استاد در شہ ہو سیم نسبت گیسو شہ ستم جواہر جو غم پر فغان ہو ہوئی بے سر پہ کھڑے ہی ہو خطا سے چار شہی کی ستر شہ کتاب عقل کا شیرازہ ٹوٹا مری سو گند کر لبم اللہ آغاز تو پھر یہ مولوی نے پڑھنا ہوا مانند طوطی گرم قشر یہ ہر اک حرفوں پہ کیا گداز کون پڑی ایسی کہ پیرا شہ بہار کرتک جھک گیا عظیم کو دال غش نہ دشت غزان فٹ شدہ زنگش ضا روشن مردم افتاد دوان میں حسرت کے رہا نخل ہر قاف ایک سر جھکا دہن سے میم کا شیریں کام سچید سودا کی گمایا جھکی گردن سے آخر تاکریا قیامت تھی شش غنہ بر تھا دونوں پر چو گیا دست وفائی کہ وہ قائل سپر کھتا نہیں تھا کہ تھا چیدہ نہ صریح گیسو کتاب و زبانی در کناش قلم از زبانی ہر غم شہان
--	---	--	---

۲

۳

بیان حالت مکتب در دوری شہاد
حکمران خامہ آشاوش شہاد
روان از پیشہ پیر گریہ شہان

از ان گشت خلعت دیگدانه شد
بجارت بیجی جان و وطن کو
شلی جسونک عشق سے تیر
کما منظر جوری زمین ہر
تیر بن پھر کسان تیر طاقت
تیر بن لیست تیر پھر کسان ہر
عالم است این ان در خاطر دار
کہ باغ طایر نثار دیکنا
چند ہا اگر تین گسکر کمر کو
کہ زادی سفر در پالے
ولو کو خوش تھا کردار کردار
پیشین بخت از ان خم سے
پیشین بخت از ان خم سے
اشبار سے جہان بخت کو گستا
باغ فغان خنجر او
سپر کیاوش پرتی فغان
سپر تھی تیغ سے بخت گویا
پرو فغان جاکب تھی
کمان کج ادا ابروی حمد
خوشناتوس کہ ادا بارایت
بوقت گرم قدری شمر تھا
عجب سودا خدی خرقین
نما تھا نظر گر نظر
خراش تیرین دیکھا وہ بجا
شوق عشق بیدار خوش

کہ چو پای دل مادہ بنا شد
نیم ساکون خندان جہن کو
لگا گویا جگر ناکسان تیر
نہیں ہو طاقت دوری نہیں
تیر بن شے ہو کی رفاقت
تیر بن یار دشمن جہان ہر
دل و دخت مجبور سی گرفتار
پیام عشق ہر یہ یاد رکھنا
ولو کو لینے جانا کمر کو
سفر عاشق کو ہم لایا کھانے
لو گستاخ تیر تر از دروار
کش آہن میں تیر پلیدی ہر
نظر چشمین مجبورین ہر
لگا سیدین کاری ہی تھا
جلا گردیدہ سفتہ گو ہر ادا
فرگت فغان کالی گھٹا ہر
بیر کا شکم خالی ہمارا
پری تھی اور پری کیا لبر
لو عشق میں اسکی ہوا زار
پیش کش گرم بار قیامت
سند ہم سے بھی تیر تر تھا
بولہ برقی شوخی برقی میں
خشم شونج برقی تھی
تصویر ہزارن کوس آگے
چو زار ہارن شوخی در خوش

دو خوش رہا نقش تیر
شب یک حیران کلبونہ
زبان تازہ ہوئی چشم سے
عجب بن کیے لکھنا آرام
سینہ جگر اب خور سو گند ہو گا
اگر کتنا ہوں ہاشک کل مجھ
تیر سے رہا بچہ خاموش
تسلی سے کیا جو وعدہ کا
ستم و عاشق میگوں پیدا
ہوئی ریب کمر شمشیر تیر
عجب تیر خون ہر خوش
ایسے پنے تھا جگر جگر
دشمن میان پیش علم شد
نظر صبر غانی کی ہوئی وہ
نشانہ تیر فضا تیر اجل کا
سپر باوس کیسے کھارا
کرن کر کہا جو نے پریش
پناشدہ نمک برجم سوار
علا کو تیری تھی آسمان سے
سند فعل زار تیر تیر
جو تیر ان پر گرم رفتار
نہ پانی خاک ہوا حدایت
صبا نگار تیر پر زار
کون کون تیر تیر زار
بسرعت مر تیر تیر

کہ ہند فغان تیر
بنادون کو کچھ کشتان ارہ
چس بن بگل پیر سے
تیر بن چلہ روز انش سے کیا کام
تیر بن بک تیر تیر تیر
ولو کو کون سب ادا ہو گیا
تیر کون تیر تیر تیر
سب طالب سے طالب ہوا
کہ خوشی تیر تیر
سپر تیر تیر تیر
پین تیر تیر تیر
عجب تیر تیر تیر
لکنا تیر تیر تیر
جگر جو ہر زانی سے آگاہ
نظر سیدھی کر کس کا ہوا
کل و فغان تیر تیر
تیر تیر تیر تیر
نک تیر تیر تیر
فلک چکرین تیر تیر
وارا کر تیر تیر
نہ مطلق موج دیا ہوا
کیا تیر تیر تیر
قیامت ہی بلانہ تیر
کہ تیر تیر تیر
تیر تیر تیر تیر

جگر جگر جگر

خیال سالک است شقایق تنزل رسیدن به استقبال جویان	شرار تش بیتابی دل دویدن به رسیدن در کمان	چو آه عاشقان در کفایتی سبق آموز و نعل مرغان	چو شک بیدلان در گمراهی سبق جوهر رسیدن بامان
تیر سواران قلاب ناز سیرش سپند استوان آ	خراش باد ابرو ز دستار رسیدن به شوق جاسان	عیان به گامین جلوه پیری عرق کی رنگ کیا ز شوقان	شعری غنیمت آنروز کشتوی آب بهر کمر چکان شعی
چو قطره خون گریه عاشق کا فکرتی سایه لک نه دیکھا	قرار که نه بهایمات اسما نزد کاشتت نه قلاب دیکھا	نیکتا چون شبنم آب صد بار از عنان در جویان	پرستای سپید دل به سیماب تقی قلاب کسب از بار پادلو
بیشوخی خانه نشین شستن بسانند گل تاج زر فشان	بگو و بگو احکام به جستن تو گوئی ملک عربی تاج لدا	جلوه خورشید و یان گل اندام روانشین لپون صاحبان	فرشته خورشید آدنی ناس تو گوئی مالک و جلع ماه
کمر بستہ خرد مست شاه قیامت هر قوم بپوش تار	بدست آورده امیدخواه بسته خودی او افسوس تار	خراش ملک قماران خوش قد ز عاشق ناع طایوس پر نام	پرستای خواجه پدید پا زرد گسوان به پیران و شیر نام
بدست مست چشم لک سیراب جوتیان لک تش بویه تها	حاصلی شفق شش بهر آفتاب جهان کو سوخته خاطر تها	بدست بزمین به کوش بود عزیز یا غریبه جان که پاس	کرار گریه جانشین غش بود بیده جوش لایه بدل پاس
کبھی بهتر تها کرد قبل جان جو دیکھا لایه بتیاب جوده	کبھی آتش شکر کد امان بزرگ شتی گرد آب جوده	کبھی کرد صبا لک گوشت تها پر لپه جی غم بین عاشق زار	کاب سبکچی پا چو متا تها نه غم بین نه غم بین
تسلیم کیون بولای پری و غزیران بیکه و اندک	خود و پیوسته دیوانه بن تیا صد بهوا آتا کر غم	دری سوخته از غم و آرزوین کمی آه کون ست آب رو کور	فردا بیکه اندک بیکه چو لخت چرخ سپیده
بس لایس ای بیاد آورد دعا خوان بود کمر حور و کھا	غرق غم ملاطمه حورده غم چو آب در قه جوباز آون	خدا را ای و غم حورده غم پرسا چند ایام است در کار	نه خا طر و مفضل زار اوه و یارقت بر جوش
ای آتاهون هون در کھا چکین در آفت خیر تها	بے چند تها در بخور کیا بها آه کون طوفان جوش	تفا عشق نه گفتار لبی اوه و بیکه درت گریه پاکوش	اوه و گم بجام بادفتار اوه و گم بجام بادفتار
اوه و شوقان با و بویه اوه و مقرون در و ناله	اوه و شک ترجم آب رو تها اوه و دل حساس ری راه	اوه و کون طوفان جوش اوه و کون طوفان جوش	اوه و کون طوفان جوش اوه و کون طوفان جوش
اوه و غم در قدر نشان دلبر اوه و کتا لانا جلد طانی	اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی	اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی	اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی
اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی	اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی	اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی	اوه و کتا لانا جلد طانی اوه و کتا لانا جلد طانی

او بیدم با پای بسمل ناز
 بیک شکر شوق کیار دان تھا
 جگر بیتاب تھا باہر نکلتا
 جگر بیتاب تھا سوز اندرون سے
 نہ تھی بس ہرگز نہ شتر جان
 رفیقوں سے کوئی حیدیا کر
 بنا رکھا تھا جو امید خانہ
 ہوا محبت سے چھین کر کی لڑ
 لہو کا تل تیل تھا گھونٹ پینا
 ذوق شہت و دیار سے محو
 غم تیرے جگر پہ چھوڑا کی
 اہ پر اہم گیسو پا بھولان
 نہ لایا تپا نہ تھی ہا دوری
 ہوا غا کہ کب تک غم سہا
 سخن کہتا تھا یہ کیا ماجرا
 قرار اسکو نہ تھا بے باہر ہم
 ز بس تھا شوق ہونیا کادور
 سناؤں اور دکھاؤں حاشا
 نگار بیوہ کا پیش رفتن
 سماں ہر سو جاؤشت میں
 یہ برف غم نہ بھر کی رہی
 شناسا خبر سے سو گرفتار
 اسے دیکھ کر پوچھنے جا بے
 علی جب بیان کو اس قدی گاہ
 اہد صید امید ہو سناک

او کو هر که عاقبت مسلم نشد خان
 خدایک اساجد است بهر جان
 علمت قاصدانه جا که ملک
 پتله خوار که گو کونج سے
 سبوی سیرک گشتی شهبان
 جلے خاطر کو سجدا کر سجبا کر
 نظر آیا است یک قید خانہ
 ہوا پوشیدہ قطرون سے نظار
 جنون کستا شمع کا کھلنے

اُنکھائی میں بس بیکر بیکری
 قلعہ کی آتشکے نچھون نالیکہ
 درون سینہ نشین جو آہستہ آہستہ
 سلامت گزرتی رہن کی لہجہ
 چوڑی برق آہ شعل نور
 کیے حیدر فربا اور حد بہانہ
 پیادشاہ و یکن جمالی
 رہی ایہ قسم سے دل کو طاق
 کہ جو سائیہ آفرینہ کمال

رقم غریز نزد شاه دیلمی
قاصد انوشیروان

چراغ خانه تارک زندان
قباکا پاک تھانم صبور
نظر تھی چشم بینا پر گر آن
غموشی غنڈہ زن تھی کل کل
وہ تھا اس کا کوئی غمخوار ہم
گایوں سوچنے خاطر میں مجھ
اتاروں سے میری خیال اپنا
خرو آمد مرا از خوش رفتن
کو نگاہ و آس گشت سین
الم پر نیست پنچیر کی راز
ہو اچھوت روشن دروچار
ملال کی کہ دواں بہانے
ز شاہ عمر سجدت ماہ
سے صوچلا صیا و صباک

بیاورنغ فقیر نام جہان مان
 خدا جانے کہ جیسا کس بدلے
 بزم گلدستہ ناموشا تصاوہ
 کہی کرنا کیساں پارہ پارہ
 نہ تنہا رہ سکا چارہ یک چند
 پلٹھا حال نارد لریش
 کہ نور عارفہ دلدار ہر دور
 لگی تھی عشق کو کیسی سے
 کیا جو غم نے تنہائی پہ غم
 جنوں کے جوئے سے نہایت
 کہا ازادے گوش پدرین
 رہی جو فحش کیا حاصل
 شدہ شوق اور کین خوش
 سپاہ ہری پرچوں پرچوں

غنای آفتاب باد سباز سی
 نغمه سانی دے دینا کہ پیش
 کسی صورت ہونہ آنک دہائی
 قیام کے شوق استخوان حق
 سہا جہل ٹھانند کا نور
 بڑی مشکل سے لائے باغ
 نشہ خلوت از غیر خالی
 زبان نہ نامی سے پانی تو
 کول لایا تہ کھلا گیا پھول
 کدہ ہنسی مقصد کے دہل
 شکار کشتہ تیر حیدائی
 کندہ کش ز عالم بیدمان
 گے بیٹھے ہی بیٹھے چکر آئے
 جسے کہتے ہیں مفاہوت تھاؤ
 کجی دامن میں رکھتا تھا تارہ
 ہوا وقت میں تیار بناؤ
 بنوں خود قاصد اور دلاؤ
 سنجائی کی تپک جان مجبور
 کہ آخر حید جونی ملی پدرس
 الم نے سینہ پر کیا چڑس تیر
 حوی کھون میں ہر سحر او شست
 کہ قراہ فراق سیسہ بین
 تیرا ٹھکانہ مقصد دل
 رسید از دہم جیلہ پروش
 غبار پاہوشیاں ابرو دہن

کسایون یک چشم که عیار خوبی بچو ایس نکته کو جانچ کیا میخ تخته سردار شکر چلا آند می سابتایی در خوش بیابان تننا باد محسرا قدم سے بڑھکے چالاک لکھو قدم تھا شوقی در صحرا تننا کہیں آتا ہوں شہر تھان سے بکھن بوڑھن طرز خام شوق در آمد مستند کام ستا ہر کوئی آشفقہ خاطر نامہ بزم عجب صد کہمان تار سنبل تیرا شپارہ ماشہ دلینا بر کیا گلزار داغ بستان بر کیا آفتاب مطلع کام گل تاج بس در زر گرفتہ بنو عارفین از جگر تاب لوگوئی پیش بتا جدیہ پیر و اس سے بولا کرا کر کما کیا صورت فضا لگی ہر کما کھتا ہر محبت گرم سے کما کھن سے ریلو بط بسیار کما کیا ہر صہب کافرینہ کما پتھر کا کیا ماجرا ہر کما باد پہستی سے ہستی	بدل کو تاج ہون غم شہر دار نیک بانی کوئی برانہ پرتنج ابھی تارایین اک ساعت اپنا بیچھے پیچھے پیش آتا ہوا ہر جان تھا اسکا لکھنا دسان بتا م گرد آواز گوتھی بیکم گر گیا طر دشت پیا خبر ہو مگو انکے موز جان سے دل چھپیدہ نامہ شوق کوس ماٹھی نام شاہ کسی دل ان کا لایا ہر چیا عجب نامہ کہ مضمون کمال زبان دہشت گسیب ہر نام گل خوبی چاہ یک گلستان طلوعش طالع فخرہ ایام بہار صدمین ہر برگرفتہ سپند سے آتش تھا وہ سیا بجا آورده کویت نماز سے زبان کی خبر اسکی ادا کر کما ہاں خوشی ہو لگی ہر کما تن ہو گیا ہر ارجس سے کما آہ فغان سے چارنا چار کما تل لہو کا گھونٹا پینا کما جو کشتہ غم ہونا ہر کما غمے نہیں ہر ہوشی	گردن میں لکھ کو سے پیر و لہو کو تارین کا چالے لینا یہ کس کیسے بسم اللہ آٹھا چلا چون باد نہمان لہر سے غبار آفادہ آن خط خسار عجب چاہی میں برقی دم تھا قریب شہر ملی آیا محنون فرستادم پشیا ہر غریب بوقت کسکھا لفت جوشن تھا چمک کر جا کے بولا ایک بلبل بکھن ہر نامہ گل برگ سون شہر ویدہ دکھلا نا محنون فغان ہر پیر پیل کما بر کیا آفتاب شفق نور بر کیا آب سے زرد گانی پیش طرہ و قاصد کراٹھا ہوا درود نہمان آٹھا منسرا رہ سے نام جلایا کہ کیو نہ کما جالت غمناک ہر کما صحت سے ہر کما جالت زار کما کون نہون ہر محفل کما گلشت کی گسی ہوای کما ہوئے نہم سامان عشرت کما کیا مشہد ہر ہر کما ہر ہر و قس کما	میان پر پاس بان راز راز نہان عیب گوئی کا لینا شوق یا شکل آہ آٹھا کہ بھی نہر و عزت بھر شے نمود صلی رنگ دیدار قیامت شہت سپاہ ہر تھا لباس قاصدی سوچا نہم شکار تجریش ہر غریب لباس قاصدی خوش بین کو تھپڑا سے گلشن گل زبان حال خود کمریم نظم ہر سوز و شوق مضمون کون میں غلٹ گل کے حوال جمالش بغل صد شعلہ طور نیم بوستان نشاد مانی بر کیسی اجل کما سنا تھا بسان کا کل طمان قد مہوس کہ ہر لون حال عاشق ہو یا کما دلا کما گریبان چاک ہر کج کما ہر تیری چشم سے خبر دار کما داغ چرخ حنائی دل کما داغ کا گلشن کھل رہا ہر کما اکدم نہیں ہر غمے صحت کما آہ فغان سے ہر کار کما شہد قاشالی ہر گل
---	--	--	--

کما جیو کس کس کی منتظر نگی ایسی ہوا ہو گیا ہو کما جیو نے ہن کیا ماز ہو جواب ہکا نہیں ہر قاصد نہ یہ شیریں دہن کی گنگو کہوں دین کیسے قاصد بچا با دل غم دیدہ گر جو نہ خون جگر پیش زین طرز سخن ہو ہو اوصاف آشکارا جو بقال جو چاہا آستے بورا آشکارا شہر آرا از پوشیدہ عیان ترا یہ لہجہ قاصد نہیں ہو پیشوئی شبان کچھ اور ہی ہو یقین نا تا ہو بس ہو ویر ہو ذرا پردہ اٹھا کے رکھو یہ بار عمومی نہ دکھایا خوش گفتار پیشوئی چھپانے کی ضرورت ہمارے سینہ آتش نشینان پیشم شبیہ نیر مشابہ بیک جانب نبات و قند کھا بکام عند لب زار تھا بخت کسی نے نکتہ معنی سخن نا دہ آخرا ہو صحرائے حشت اگر کرتا ہر ساقی اب بہانا غریز طالع قاصد نکو نام	کما تھا ایک نادان نام دانا سنی ٹا ہرنے جو تقریر قاصد بخوبی ہو یقین آتا نظر کو تر قاصدیت این طرز بیانی درون سینہ ہر آتش سے جلتا پچاک دامن سچی بنا چار ہو اسن ار جو جیت کا تصویر بخوبی دل کو یا ہو یقین ہو شراب نہ دے خوش آٹھائی کما ای صورت قاصد دلارام کیا شک سے یقین لے لے جا آگاہ نہیں نامہ برون کا ایسا گفتا سخن کتا ہو سوز آباد ہون برون ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہو جو دکھا اب ہے آرم ہو خود نیچیرم من نہ چیرم من نہ چیرم بغل میں تنگ تر کھینچا دلارام امید دل باز کا مرانی دھلا یا آئینہ خوشی سے چشم تر نہ بخوبی وصل کی خلوت ہوئی گرم بیجا جام وصال ذوق دربار رہے پنهان و عشق و حسن بہرہ غزال ہوش نہ کر گیا روم کرم کرو جام خستی مان خجست گردن شاہد غریز را و مجبہ	کماست پوچھا اب لکھا ٹھکانا نظر کی غور سے تصویر قاصد کہیں دکھایا ہو پیش اس شر کو کہ بوسہ دروازہ سوز بلفانی وہیں ہے ہر دھوان باہر ٹھکانا چمن اجرا ہوا ہر بلبل زار کہ تھا کچھ اور ہی انداز تقریر صدقہ قاصدان ہرگز نہیں ہو شکست شبیہ کی آواز آئی کو کیا راز ہی کیا آپ کا نام چھپا زیر نقاب ابرو ماہ اونہیں جو نامہ چھپا ہے کار فغان ہون ہون فریاد ہون برون اسے اس جابہ میں پیمان تو ہی ہو شراب عشق مست جام ہو خود غریز من غریز من غریز من مرا و انتخاب جان نا کام ہوئی حاضر بر اسے سہمانی ترجائی آبرو آب گہرنے کدمی نمی بجائی اور کدمی شرم ہوے سہرت باہم شوق دیدار شب یک برج میں جون و زہر جنون کے شکت میں جا کر لیا دم کہ گزرتے پیشی میں ہر فرج ہر رہا سہ روز مہمان دلارام
--	---	---

سنا غیب سے فرمودہ عشق	خود روانہ شدن جانب عزیز	کہ امیر مجرم زندان بود و عشق
غریب واکر سے تو چھوٹ آیا	بل خدا لباس لوتھم چھپایا	از آتا یو فر سے مرغوب مرغوب
ابھی سے وہ اور بیانی اتی	اسے کچھ یاد ہو سیکا دگتھی	بر آہو جا ترا بخور مجھو ر
سکھ مصلحت فحش ہووہ	ہو اسے وادی وشت ہووہ	پیام و وعدہ زود آمدن نام
ہو انجمن و پھر اسے روانہ	وہی ہم اور وہی تھا قید خانہ	خوار عاشق و آرم عاشق
برسم یو فایان لات ماری	نیا اپنا کیا فانون جاتی	چلا دلیر جواب نامہ ہنکر
چلا از راہ لطف و قدرونی	ہمار بوستان کامرانی	نظر کی شاہدوں نے غل مجایا
وہ ہر سا آسمان سے سرور طور	وہ لائی بادشاہ کسختہ نور	صدرا کھنٹی تھی آہ عاشقان
غبار سیٹھ پر دروین چون	غیر سے خاک ہنکر گرد میں ہوں	رگ شمع ضیا ہونا تھا کیا دور
وہ تھی ہر خاک کو قدرت بے نیاز	کہ مژگان غارتھی چشم بے نیاز	بھجا رکھا قمر نے فرش مناب
غلام اس قیامت بابتہ بیگ	کیسے سکے غصہ کے ہاتھ میں تھی	پستان بلکہ کنعان قصہ و سر
سحر سے شام تک وہ ماہ چلتا	سہارا پاس کے خور ہمارہ چلتا	ستارہ جانتے ہم دار کوسن
لگی جانے صبادم سے بلا ہو	ہوئی چھٹکار شمع کی چل ہو ہو	نظر کرتے ہی تھی امید آگے
جہان تیرا تھا رخ کار تو نور	صدرا کھنٹی اتھی چشم بدور	کہتے تو جان لب لبیل پر پہونچے
سفر آخر ہو اکلفت ہوئی دور	ہوئی جان شاد و دل مسرور	سرکش بیکٹی برقی پتیا
چلا دلیر سو بہ خانہ دوست	ہمار گلشن ویرانہ دوست	وہ کی یک جست پہل خود تھی
کہ چھوڑا جسمہ دل نے پہلو	واغ جان سے دانش ہو گئی بو	ہو اپا بوسخت دلبر نام
سفر خرمی شد کہتا تھا جہان	فلک میں جن فلک پرانے فلک تھے	نظر کو ہو گیا سایہ پری کا
ہمار جن نے گلزار گلزار	کیسے گل و ہر ماہدین ہار	گاستان ہو گئی چشم شاخا
نفا کی چشم مست جامہ شرار	پکار تھی نظر پیا ربیہا ر	ہنوزش تیر خمر گان زخم آہو
ہنوزش شمس صد گلزار دور	ہنوزش عارض گل چیدون	ہنوزش مردم دیدہ قی زخوشر
ہنوزش گفتگو جام شہیدان	ہنوزش روی روشن نور وین	ہنوزش شہوہ مار و لوزی
ہنوزش دیدت شہرانی	وہ ہمہ رخا نہ مارا یک جوانی	ہنوزش برگ سوسن برگ گفتو
ہنوزش اسبزو پاکش آب گوہر	ہنوزش زرد پاتش چون چندر	خراش جانہا زخم تماشا
ہنوزش خندہ زخم دل شکنہ	ہنوزش از لب بسم شکر آئینہ	سر سمر رحمت کشور جان

هنوزش گلشن خوبی فضا جوثر	برای چند کاستانی در آغوش	هنوزش خط بهت کلاک تقدیر	هنوزش صفیہ خند سادہ نقشیر
هنوزش در بہا حسن نور و	بگل رویاں از ان دماغ جگر و	هنوزش سرمہ سحر بر تقدیر	بچشم عاشقان شمع تقصیر
هنوزش شمع چشمی کاروان از	جرہا سمر و دلق فغان زار	هنوزش گرم پوشیدہ وفا کوثر	هنوزش حزن استفا و افسوس
هنوزش لعل شمعونی شبستان	هنوز از سر بر دوش روزگار	هنوزش آرزو عاشق نوای	هنوزش شوق ووق شقیہا
هنوزش نم بر سہ آہ کھار	بسینہ دماغ از روی ماہ کنکار	هنوزش لہ من در ہوش بر د	بعاشق خودی گرم سیر و
نشدن غنیمت را جاست آموز	ستادن با قیامت جلوہ افروز	کیا ترستہ بہر گل اندام	مقام نیک نشان جائے آرام
کہیں فرش نظر خوشتر بچایا	کہیں آئینہ حیرت لکایا	کہیں چنبد زیت سمننداز	کہیں دیباہ طالع یا سہ انداز
کہیں شمع خیالی دماغ خاکوثر	ہوس و غن فیلہ نام ناموس	کہیں نیل سہا سہ ہوس خوش	کیا بادل تزلزلین در آغوش
کہیں قیامان شان جدیجا	کہیں پڑہید جانپاری	کہیں گلہ ستم غنہ گلزار گلزار	کہیں شک فتن تا تار تار
کہیں ہم روز و فصل و جوار	تیار روست و دندان لب و	کہیں غنیمت بہتہ و باد ہم زگور	کہیں عین عارض لب چشم بخور
کہیں کجای و بہادیر کے دھیر	کہ چشم حیرت مجلس ہو گئی سیر	کہیں مجلس سید ہاشم نگران	کہیں کھلاؤن ہر کے دماغ خیر
ہوئی کاشانہ بین فتن رانی	کہ ہر دیوار شمع تصویر مانی	کلفت کو جوڑا پیش فتنہ نور	نظر آئے وہ چاہک فتنہ نور
وہ ہشت کہ خوبی جب جایا	چو غم خوشن تیار پایا	وہ کرسی پر تجا لا فتنہ سید	کہ قربانی کو خود میر تار تار
بصد و از کاشانہ بین لائے	پری گویا پر بنانہ بین لائے	پیراجہ عارضہ و کامل کاسایا	کہون بین کیا کہ گز کہ پکایا
بڑی شمع شمع خوش کتاب	رہی شمع جہان نام کتاب	لگے جو کعبہ مقصد کونایہ	پری کا ہو گیا سایہ اُغویا
خیزانے گبر وادہ بروہن	تماشا کہ بین شمع تصویر فالین	شہری ہر کیا پری پیش نظر غمی	قیامت اہم تصور جلوہ گر غمی
خیزانے آیا بفصل خاکساران	بگرد افشانی دمان جانان	بنا اتو تباہی چشم اسید	خیمار دامن رخسار خرمشید
نثار اسپر کیا گلزار و تار	کلاب و شمشک سے دھواں یا	کیا موجود از سر نو سر اسید	وہ سامان جو ہو منظور طیر
ز خوبا جی حسن تر نکلین کتاب	رہ پیش مست تر دنیا شرب	خوش ایخان مطربہ از آن داؤد	بگفتن ہو و غنیمت اگر پری بود
جو گداز عیش و شامش بین غمی	وہ بجا بودن کیا گران بند	ہوس اندی جی مہر کو چلیے	فصل بولامقام اپنا بدلیے
ہوئے فوق غمی شمع خیمہ	صدہ اشوق بان لیکن یک پیر	تجھے انہی جی ہر بندر مانی	بیان بیکر اور ہی ہر دمن مانی
پیر جیتا جو اس فخر وادے	رہ وہ خط و توت فضا سے	عقب ہر شمع قاتل کی نبی ہر	آرا جی بیت سید فلکی ہر
ہنگت ساقیا سید وادہ	شکار کن شکار کن شکار	بدہ جام شراب ارقوانی	کہ ہاشم چشم خیمہ فلا فی
پریدہ بیلے از باغ دنیا	رفتن شاہد بیکار و شکار گردیدن	گل دل بستہ وادان صحر	یکیا بیدار ہر او کبھی افتاد
پڑا خوشن کر تا تھا واد	شعب از عشق و ہقان و ختر سے		

جہان ہی جو ہر کمال اور ہر کہ تیرے چشم را آند رسیدہ بہم کیوں آج تیرے در پہ پہن شکار شوق و شوق شکار است سمائی جو کسی خیمہ کی دھڑ نظر آند ہلال است کماندار جہ جہ سے جلوہ مخیمہ ہوتا کہ کی حکم کمان سے جس طرح جیت شب یک سینہ تھی غزال گود یہاں دریائے خون گسستہ ہایا پچھلائی قضا کی کیسی خوش ہر پرواز گیدڑ ہی نہ بجا بہا زخم کیا تھی تیر بچان یہ ناوک کو بس ہر دم ہوش نفنگ اُسی سے گرو جان مٹی وے تیر نظر ہر سرور ان تھا غزال پر سرارت شوخ دیدہ غزالی بار رسید نہا ہم خوش غزال انما ز صیاد و ستم نہا بدست شوخ تمنا داران خوشی بہا بر دستان حسن بنیاد ہوا یا روئے سے مانند نظر دور خوبی و شوق تھا کوئی بھی ہمراہ وہی کنعان سے فیک پرتال یہاں یک چاہ تھا تو نہ کا گرا	شجا قون کون ہو شیدا ہما ہر رسید آہو چو شوخیاں دیدہ شکار تیر بہت ہو رہے ہیں کہ چشم آہوان آماج شہبشت کہ دل خون ہو نہ کی لانا کس توان گفتن کمانش ابلا بار جگر آماج گاہ تیر ہوتا یہ کو گشتہ شیدوں کا بیاد جگر دما ہوسے فوارہ خون یہاں خوش شوق کسے بچایا ہو بہن ہوش آہو خواہ بھر گور اگر کچھ دعویٰ مردی پر نہ شگفتہ ہو گئی شاخ گوزنان کہ کبھی سیر ملک علویا نہ کہ سینہ سے دل پیاب نکلا کہ یک جانب ہو ااک صید پدا نہ بنیابی سیلاب آفریدہ درشت جادہ صحرا فرات خوش قضا۔ ان غزال باد و صحرا بیابان ہو گیا سامان شوخی چلا جاتا دبا سے دہن باد صد آ دل تھی مجبور مجبور کسی قریہ چاہ گندہ ادہ ناگاہ وہو ویران کن آبادی جان کہ شبلی چاہ میں ہو جادال ب	کہ شکرگان تیرا باشند سیدان کسی بلی کا ناقد تیرا ہر قضا آئی ہے تیر و کمان تیر کوئی محشر کا دیکھا شاید نہا بہن گفتی کہ صیاد قضا کمان کچھ تر و درہ کچھ پنا تھما تیر قضا وہ بلکہ جادو شر بار۔ ان ہوئی جواش تیر غلط ہے آج محرا کل ورق جو یہ کس سہل کی ہو فریاد و ہسل یانا گو ہو کیسی نہ گنازی خدا تک زخم پہلو کیا بایا تھا اجل ماندہ ہوئی بندوق بلی نفنگ آہکا ہو اس کہا جانی نماند آفریباں صید گاہ کچھ انکھوں میں آہو سنا غزالی فتنہ انگیز جہاں خوار کشتہ ویدار فغان تیر عشاق کی فتنہ فغان کہوں کیا میں صیاد بلکہ کچھ سوار و سوسن صید سے پیچم نہ کوئی نہ تھا بھراہ مجبور دے صید غزلی با جادو اس وہی افسوس ہو کہ کشور آباد انہو سے نہ کوثر سے کیوں فر	غزال است سرگرم رسیدن کہ دل محنون باخشت ار پار کسے ہو دیکھے کس۔ کو آماج کہ شور و خشیان ہو کر ہما۔ آ غزال انش شکار دیدہ دست کشتن سے ماہ نوگود و شوق ترا نمائش سینہ پوشیدہ و پلو صدائے الا ان تھی آہ و پیر تریں سے ہر طرف خوش شوق جو نپائے دیکھ رہا چشم خال کہ ہر ہر آج وہ رو باہ و بازی کہ قلب گرگ لب پر آبلہ تھا یہ گولی ہے یہ گولی ہے یہ گولی کہ تھا مخیمہ سے صحرا ہی خالی بجز آہو سے شوخی نگاہ ہے بغل پر درو برق شوخی ناز وہین شوخی چشم فلاں سے کہاں آتش تنباہی دل روان فریاد آہ کچھ پدا ایسے ٹانگے تھا کمال ہے کچھ شراب بقرار آتشین دم فقط بان یک گاہ چشم مجبور وہی کاشا نہ جینی ثنا بشر مقام یوسف جامی پر نرادر کہ صدمہ امین میں چاہ و شوق ترا
---	---	---	---

لیک شہر پر آب و خوشید	سدا چرخ شمشاد امید	تراش زندی یاد جانی	حقیر این لاله جاودالی
زینج آب کو تر جوش چاہے	جس تر آتش ناله گاہے	خوب نشہ گریزین است	آمین ست آمین شہر است
یہاں چرخ بنای چرخ کمن تھا	کہ چرخ شمع شمع تھا	لہا شمع پاکر آہ بھرے	سپہ بیکول عاشق اترتا
کیے تھے نیشکے دھوی چند	بڑے چرخ کے تین پرستے بند	ہجوم چند لو سفت و لب چاہ	کہ یک کاوان حسن و خواہ
نچا شیش بادہ پرستان	سیدو جوش نشان نازدستان	پیشانیان سلو و مہر دستند	دوہام قلوب بیزینیتند
سنگلی لیے ستان و آغوش	خراشید چاہے تین مدوش	سبوی چرخ شیش سیر دل بحر	بجا سینہ شایہ متصل بحر
لظاہ جبال غیرت ماہ	بڑی شیش بھرا سینہ چاہ	کر نیش شیش پین دل آگاہ	تمی کر تین و کھو پیل چاہ
لیا جدم سبوسر کھون	کہ منہ پر تیرا بندھی سمون	خراش یک پاکر بارہ و شش	بنقہ قندہ مار خیر و خوش
ہم گفتگوئے دلہ بائی	جواب شوخ عرض بوی فانی	چو لیل آغوشہ سچان لطافت	چو گل در مغرب کو کھراکٹ
خوابان سپہ آغوشش اند	کے تواہ خوبی سرج در بر	خراش موج بحر آب حیون	باد اطلت حیات حیات جان
تغافل ز تلاش دلربائی	تبسم در ضاے آشنائی	گر شہر مرگ جان نشتر دل	جیا پیش دیدن شیش کل
تبسم برق پیش خرمین جان	شیدن لاکھم کمر سامان	مسافر وہ خیل حور و کچھا	ہر تن بگیا چشم تہا شہا
نہاے وقت خستہ گاہ پرش	یسی چرخ کی کا موقع جوش	وہ شدت شکر کے کی کھینچ	ہو لاند شوق خولتین آب
نظر تھی ہر سو حسرت تکتی	پھر ہر کونے آواز آگاہی	آغوش سینہ میں موج عشق کا جوش	کر دل نہ لے جیلا آغوش
سمند شیش سے قیاب اترتا	ہوا شاد تر پیا نشانی کا	خود آتے ہی کیا گدازا جگر پر	خداک غم کو یک ماہ پیکر
کوئی آئین سے لہجہ طوطی آہا	ہر مارا گیا مہنی پیا سا	لب چاہ دق نشہ سا وہ	شکار تیرے کان ہو گیا وہ
کہوں کیا آہی آفت کماٹ	شہ خیل تان و ستان سے	وہ اک خیر کمرے لگی ہوش	وہ اک فکر تھی محنت و آغوش
وہ اک فکر کینہ کی جھکی نہر	وہ اک فکر جہان میں جھکا شہر	وہ اک فکر سپہ سالار خودی	وہ اک فکر گل گلزار خودی
وہ کینہ تر دھندہ ستارہ	غلط کر ڈی سراپا ماہ بارہ	سید کس کو کمرش طول بادا	لوگوئی کو کھنڈن عمر لیا
اسی کے غم میں گداری غم جو	اسی غم میں جتن کھول جو جو	نہی تر لیل جانان جلوہ کلن	شہ یک پید افرین
شکاک خال پر فرج دل تار	فرسی دام و دہ چرخ و تار	جہین کو دیکھ کر بولے اسلم	مبارک بادہ عید قربان
کمان ابرو تیر بلا بار	کماندار نگاہ بدیدار	تیر چشم قرۃ العین قیامت	غزال دم شدہ صید قیامت
چرخ سر نہ دیدہ نیدہ	بچشم آموان آسے دودہ	قیامت کا یہ منہ کالا ہوا ہر	نہیں جی میں آنکھ میں جل
نگاہ مست پل مست انداز	حاصل جوش صد شمع ناز	یہ خوجہ بلا جانستان بحر	کیا تن سے جا بھر کمان
بنا ہوا تار کھنڈر متربان	زمین پر کے ہو قربان مگان	نہا دیدہ کسی عاشق کی عیا	فرہ سے کیسے جھوٹے تیر پر تیر

کھلا بچ کر پاد و لب بند کمان پر تاب پئی کسکین کچھ کنارہ کر کے ہم خود قضا سے سباغ غرض نگین جانان پیشین پی منتھار طوطی تکلم در کلام شور بلبل وہن اک برج پر خرد آغوش چلا چلا لب شکر شکن کو زیادہ بہرہ ور کیا اور پوئی زبان پر لال کیا ذکر زبان شکر سے بندھ گیا ہنہ لکھوین خیال کام میں ناکام رہا زبان پر گھڑی نامہ دق بچا ابھی تشبیہ کی نیت ہی کی ہے بہا نہیں سودل چو کھلا سمندر کا سانداری مجھ کہا دل وہ بھی جیہ کلائی دری اس رنگ سے لکھ لگا رہی وہ کھنخوش تسمیر بہرہ پیلخن سے مبارک حد بہر برچاک گلستان در آغوش خیابان سینہ نگین بہار معدوی چشم چار نظر کو انشا طفا شہوت پرستا نہانہ کر کوئی خوشبو اگر پا	بہی چکر کسکین و فسکی سولہ پیرچ گل کسکین و سگین کچھ معاذ اللہ چنانہ بلا سے جواہرستان آب گلستان شدہ خون طاع آزار طوطی تبسم خندہ زن بر خندہ گل غلط ہر برج پر گوہر آغوش ملی سنرل پس تنلی سخن کو ملی تو فکر جی موتی ہر موتی یہ قدرت ہر اثر شکر فشان ہو پیشیا تھا سینہ ذکر گلہوین اجی کچھ بھی تو اپنا نام رچا بجرا آب طراوت سے دہن تھا طرحی مست ہو کر ناپتی ہے کیے شرم تو انکے جگر آب کہیں سؤل کی تیکہ ہاتھ میں با کل آئی اب کل آئی اب کل آئی جلایگی آتش جسم ما ہی مثل مشہور اک اور ایک گیارہ ہلال عینا صن در جگر ہر بیاض روح نور صفا خوش اک ان مایع دیدم یک انارست بہی دوہن ہی دوہن ہی دو پستان نش دلچاش کستیا پیش چشم پر ی دیو نہ ہو جا	نہیں غلط در مقابل برود حیات انہی زمین بھاری کو بیاض چہرہ صبح بجا گوش لطافت خوش گل چیدن لبش تھانہ ذوق نوش داز وہن کچھ اٹھ لکھ کسکین یہ وہ رنگ راہ آب جیوان ہر گزندان ہر آب یکت مسی خدا کی رنگ پانی ظاہر سخن مان کھایا ہر اگر ہونا رہی میدانی جی جی میں ذوق کی کیسے بہت سیکہ پا لکھا گرد کو چہ آب گل پاش اسی ہر خوب مست نور بازو یہ وہ موج نزلت ہر شمع چیز نک ساعد نگین بہار نقاش نیچہ پر نگ حنا ہر پیرچ شمع کف خون ہر خند کچھ غلط صبح میں فوس کسی دم میں ناخن تھا اچھا دل نین بچہ نین برین عید ہر ایک پید نگین لہنشین ہر چرا تھم سوسہ شیشہ جان ہوئی تھی عجاوبن مان کی جا پراہون ناخنیچہ غم میں جبر	اسی غم میں سنبھل سکر ہو کر نگین دیدہ دولت نہ خیرین بسیان عین مدوق صفا خوش طراوت قطر قطرہ در چکیدانہ لہر موج آب حیدر ان خوش داز کہا بلبل رائی غم سے کھانا خوش سکندہ بان نہ پوچھ کھادان چکا تو چکا گیا تاب شر پا ستارہ شیر شفق ابدی شفق زبان مقراض سے تیرا کسر راہا نسوس کہنا خلق ہی میں وہ برسوں تازہ دھند میں شرچا دعاوی بلبل خامہ خوش باش فراہو جا نیو بازو سہر کو کہارت آب گوہر کی صفا خوش تو گوئی شاخ ہری از چہا بست کسی کا بیشک بتک خون لگا دلون میں لہر ہر حسندی لگی ہے شفق تھی خوش بکھا ہنہ کھابو سہر صورت ناخن تراشا یہ طرفہ ہر کچھ خبر نہ نباشد حبلا اس راز سے محرم نہیں ہے وہی دوست ہن پندہ زندا در مطلب کہ ملی کچھ فکر کو راہ انصیب ہے نہیں ہر آب جیوان
--	---	---	---

چند

کجای تو ان و نوست شکم من بدست شکل بجز این حاصل دوق بختک این بین بیان اسکا طم ببارگشتن جانان سیرین بر کز بادیه سحرانی گریه خواه هوس غنیمت تی شوی کچر یغچه هر با گشتن جان باین طوطی حیرت سنا مشو زور او زین دل و چشیدن ده پشت پا نظر کی تخی ناکام نراکت سه سبت سحر ز قمار نیلور سه بیان مختصر جبین گوش بین بنی بین سایل که لک پیکر کون بان لک این بار چو لو کا پرا تنها بند هاون که بازو بند بازو بوصف حلقه گوش بگو ششم چتر است شور که کبابی بپالو فقه هم در کین دل کو چسبیده پیر بختی عجب بختی مستانه دهر خدا آن نابین تیغ کشیده گیایش بختی بی باقم شل پیکان می کشیده بر لگا تیر دودل شده و حیرت دار غور بوسه بوسه عشق و گل	اگر دوان خنده قامت بخت بهین شکم هر کس بود تو و چه زلف و فانی و صند بخت پشیم غمیت تیری چه بخت بیکه تیر چهل ناستفتی حیات عالم دایم کاتوشه تنگ گل زین غنچه حیدر تصدیق تکل این داستان دیبا جام ساق آتش افروز کف پاگل کو آئینه نیا قیامت سه سحر فانتزی کون بالین سیمین گور جبین تیر شقه صندل نه تو گل و کاه شمع عفت و شریا جگر رخا غم گذر آنا کام وضع کیم تخی گردن لنگی جوابی به تصور جایگاه تو صفا به آبر و کوه فراموش نه تخی خفا لیا نیب پر پرو غضب غم زلفه شمشیر بشیر کیم هر یل کیم فاک جواب هر کیم چشم بدور رخ آئینه تصویر و یکجا دودل با هم خریدار محبت دودل سیدار و الهام	کیم و دیوانه دل و خور من نذر نزارت از آری شوق بوسه کتی بویان بلبل کنا چشمه جویان سیرین بیکه تیر صندل کاه حیات کیم کعلای کچر نشاط خاطر امید واران نظر او تیر آتینه هوش جانش کل تیر و زرد خلک نین بهر جک شفق رگ گل بپای خمار که ک حلقه گوش اسکا کچر جگر کیم او کور کور شمع صندل عشق بیان چمن کو بیکه سولی کچر بند هاون جرمین با کوه کند بالیا بان حلقه گوش قیامت کی تیر و زرد کیم ویران بخت کیم بخت میند و شمشیر که چشم بری در قران خیزه غلط ز سوای خیم قاتل نظر کیم که کزی دلپه شمشیر زرد و سیدار و جوش بپای بلبل او سیدار بلبل
--	--	--

درویش ترا شرافت بودی تیر
 و در چو چشم صیادو شستم سوز
 درویشین در چو کبک اش کبار
 درویشی هست و دیکان دفع
 نظر چو چو کبک چشم حیات
 درویش ترا شرافت چشم جادو
 حیات قید در مضمون و خاتمی
 سخن اول در ادب و کبار رسیدن
 سوال عشق چو تن آن چو کبک
 لبایم که کجا کادول شکسته
 بر آغایم بر آغایم چون کام
 نشان خوشید در دونه نیا
 کسان چو خرد و متا چو کبک
 در دهنم حسن سے زانول کنه ده
 شکسته گنجل با کادول چو کبک
 درویش ده که در کبار پرست
 شکار نشسته کبار از دهن پر
 او اس سے کبک چو کبک نیا
 کبک گدازد یزای سے کبک
 انکھائی انکھائی درویش نیست
 کبک غارت تمامی مال درویش
 نه شکار نه کادول کبک
 حجاب اس و دم سندا کبک
 سحر از الله کلام بانگ کبک
 کلام درویش سحر کبک

مبارک خاں دکن شہر ریڑ
 شکایتیہ قریب جگر دو ز
 جلد در میان بس خراس
 دو نیم الماشق مذکور و شام
 انجالی خطر و کمر با سے
 تنگ کو پس بیت ابرو
 خوبی چشم سلاقی شناسی
 ولی گفت شنیدن بود و پ
 شمشیری انتخاب آن جواب
 ملایا پچہ سے کیا رخ جوان
 کہ دو با آفتاب سہوگی شام
 شب تاریک نے طرہ بچیا
 رہا اس شب میں فریاد گویا
 کتاب ضبط جو نامش ہے وہ
 گلی تھی آتش انصاف گل میں
 نہ شب بجز مدت شاد ہے بیجا
 کہ لوہان چشمتی بچرخ
 کہ آتش اس کے گھر لگائی
 وہ درگاہ عداوت نے اجاڑا
 قیامت قندہ کی تھی ضیافت
 بچھالا گروہ کستہ بیتاب
 پچھلے سب بچہ کو فانی نام
 کہ ہیبت جسکی معنی سے خیر وار
 مخان پل سہل چوبہ کو س
 کہ عدوت بڑا حول لاجول

در بر انو کا چو کا لکھ دین
 کھلے پین خدارو سنیا گل
 دو چشم پرست دو شویا دوش
 بہت چچی اطرہ دیکھتے تھے
 دو چشم صورت تصویر حیران
 جھمیکد گریہ پان نہا نہ
 دلونین سوزن جو پوس تھیا
 نگاہ مصدر فعل محبت :-
 پڑی خوشید کی چشم اس پر چچی
 سیر فری تھی حرف لوح و طالع
 سیاہی شب کی عالمک پھیلی
 صورت نے کہا پیہ اسی جا
 بے آرام بے آرام شجرہ
 نہاں سوراہ ددال اش فروخت
 ہوئی تھی گو کہ مہرب خوشی
 مگر وقت تھا کیا باجا بحر
 وہ غفل تھا کہ عید کا فغان کی
 ستیہ زلف شب ہو چکی تھیک
 بلا سا گو سفند فیر پڑا تھا
 آجہا لشکر کینے لے گھر گھر
 تسلط پر ہوا سرگرم ادبار
 گل نگین بجان فگندہ شور
 کلام شورش صور بل فریل
 کلام آتش ساز شنیدن
 کلام آنگ خرد پڑہ گوش

دوشعب و لہر و زلزلہ سپین برشون
 وہی گل تھے وہی اسپین بلبل
 موج عشق آج پر موج برشون
 بڑی نونی حضرت دیکھتے تھے
 خفا کو خیر سچا نین محمدان
 رنور عاشقان عاشق بلبلند
 جیلا ہری فبیط نقص تھا
 تبسم تھی کلم تھی حکایت
 چاکر کھک ہا بیتاب ہو کر
 کیا نا کامیالی کاما لے
 سیہجا ہو وہی کیسوے لیلی
 صد دل پہلی کیے اسی جا
 تنہا دل نا کام شہرا
 کہ مثل شمع فخر ستوان سخت
 فغان نے دل پہ کیسے گشت
 دل مسکین کیا آفت بیابان
 مے ہی گھر کی آتش کا دھواں
 ہوا نڈل کوئی افغان یکایک
 ہر کچا شیر غران دکھتا تھا
 گلستان مین کے تو آئی مصر
 کہا اقبال ہم آئے خیر
 سبھی تھا شور خوشہ خندہ مور
 قیامت خیز جان نصیب بھل
 کلام گرم پلین دیدن
 شہرینہ و پانچو ستیم گوش

کلام ہے زباں شرورہ بل تھا	کہ دل خیس در آغوش بل تھا	کلام آیتاد بوم ویران	کلام کجبت نسیا کشت	کلام کجبت نسیا کشت	کلام کجبت نسیا کشت
کلام نشت نہ نون نخواست	کلام مریج طوفان سبست	کلام مریج طوفان سبست	کلام مریج طوفان سبست	کلام مریج طوفان سبست	کلام مریج طوفان سبست
سنا کر کلام ناسنہ ارو	گرفتار غدا بخت تھارو	گرفتار غدا بخت تھارو	گرفتار غدا بخت تھارو	گرفتار غدا بخت تھارو	گرفتار غدا بخت تھارو
خوشامد سے یہ کرتا گنتہ رالی	نقالی اللہ نہ ہے شیرین زالی	نقالی اللہ نہ ہے شیرین زالی	نقالی اللہ نہ ہے شیرین زالی	نقالی اللہ نہ ہے شیرین زالی	نقالی اللہ نہ ہے شیرین زالی
یہ اول ہی توجہ ہمائیے عشق	جو چاروہ وہ کیا اور بانیے عشق	جو چاروہ وہ کیا اور بانیے عشق	جو چاروہ وہ کیا اور بانیے عشق	جو چاروہ وہ کیا اور بانیے عشق	جو چاروہ وہ کیا اور بانیے عشق
یہ کیسا فاکم اور کیسا جفا ہو	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہو	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہو	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہو	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہو	یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہو
یہ کہ او کو نہ اندیشہ جفا کا	یہ کہ نہ شمع پر کیا آخر کار	یہ کہ نہ شمع پر کیا آخر کار	یہ کہ نہ شمع پر کیا آخر کار	یہ کہ نہ شمع پر کیا آخر کار	یہ کہ نہ شمع پر کیا آخر کار
رفیقان شریک رنج و محنت	جگر نشت تر غم دل میں شنت	جگر نشت تر غم دل میں شنت	جگر نشت تر غم دل میں شنت	جگر نشت تر غم دل میں شنت	جگر نشت تر غم دل میں شنت
شکل و حیثان مانند مجنون	روان صحرابھرا کوہ و طارون	روان صحرابھرا کوہ و طارون	روان صحرابھرا کوہ و طارون	روان صحرابھرا کوہ و طارون	روان صحرابھرا کوہ و طارون
دل کو کل نہ پنہم راز کو خواب	بعد زاری دعا کرتے تھے میتاب	بعد زاری دعا کرتے تھے میتاب	بعد زاری دعا کرتے تھے میتاب	بعد زاری دعا کرتے تھے میتاب	بعد زاری دعا کرتے تھے میتاب
کر مشیت قیام پر کاسہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل	خلا یا آتش غم نے عروہ دل
شکار ناوک عشق بتانے	روان شدن عزیز بتکاش	روان شدن عزیز بتکاش	روان شدن عزیز بتکاش	روان شدن عزیز بتکاش	روان شدن عزیز بتکاش
بجرا ہو رم خوردہ خویش	خزان ہل تیغ بلار کش	خزان ہل تیغ بلار کش	خزان ہل تیغ بلار کش	خزان ہل تیغ بلار کش	خزان ہل تیغ بلار کش
منجرب کا تاب منتظر تھا	شکار تیر غم نہتہ جگر تھا	شکار تیر غم نہتہ جگر تھا	شکار تیر غم نہتہ جگر تھا	شکار تیر غم نہتہ جگر تھا	شکار تیر غم نہتہ جگر تھا
بت آرمگاہ یار دیکھا	اوہر بسیار و دھر سوار دیکھا	اوہر بسیار و دھر سوار دیکھا	اوہر بسیار و دھر سوار دیکھا	اوہر بسیار و دھر سوار دیکھا	اوہر بسیار و دھر سوار دیکھا
تہ پائی کبہ امید کی راہ	دل فراد جو شس آیا سہ راہ	دل فراد جو شس آیا سہ راہ	دل فراد جو شس آیا سہ راہ	دل فراد جو شس آیا سہ راہ	دل فراد جو شس آیا سہ راہ
کمان ہر در قفار فتنہ چہراران	روان کشکان جان شکاران	روان کشکان جان شکاران	روان کشکان جان شکاران	روان کشکان جان شکاران	روان کشکان جان شکاران
نہ دریا بوش چشم تر سے گندا	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندا	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندا	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندا	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندا	وہ میٹھا تھا کہ طوفان سے گندا
میان سیتہ سوزان نفس تھا	سہر شکارہ دردا کہ خس تھا	سہر شکارہ دردا کہ خس تھا	سہر شکارہ دردا کہ خس تھا	سہر شکارہ دردا کہ خس تھا	سہر شکارہ دردا کہ خس تھا
ہو اس سم میں آب چشم باران	نہوداع جنوں کی جگر گستان	نہوداع جنوں کی جگر گستان	نہوداع جنوں کی جگر گستان	نہوداع جنوں کی جگر گستان	نہوداع جنوں کی جگر گستان
پکا باؤل نہ خون ہوت جہاں	جنون بولا کہ میں آما خبر دار	جنون بولا کہ میں آما خبر دار	جنون بولا کہ میں آما خبر دار	جنون بولا کہ میں آما خبر دار	جنون بولا کہ میں آما خبر دار
شکار تیر جہاں کشتہ غم	سہو موہا و شست کر گیا رم	سہو موہا و شست کر گیا رم	سہو موہا و شست کر گیا رم	سہو موہا و شست کر گیا رم	سہو موہا و شست کر گیا رم
ہوئی باد آگے استقبال جویا	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان	اسٹی تعظیم کو گر دسیا بان
اگر چہ کجی تھنہا نے تقصیر	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر	وہی شوکت ہی حشمت تھا گیر
غزلان از قند و شکر نہ کوہ	تن چپان مجنون روح جویان	تن چپان مجنون روح جویان	تن چپان مجنون روح جویان	تن چپان مجنون روح جویان	تن چپان مجنون روح جویان

۷۷
شکار تیر جہاں کشتہ غم
ہوئی باد آگے استقبال جویا

از آواز گنجی
از آواز گنجی
از آواز گنجی
از آواز گنجی

شما و نگاہ تما حسیا کی جیون	کہ تر دین کی گردن پر تھے سو فون	نہ رنگین تر سے گل وز قحے	زمین رشت افلاک شقی تھے
نہلی حیرت کمان کو آہ سون بین	جنون کہ دشت عین یا بحر عین	دل خونین جو خون شکار سے	جگر پر داغ سیر لالہ زار سے
نہل ران بگینا سے کشتہ کشتہ	بہر جا و فدا دہ پستہ پستہ	ز دام سبزہ دشت پر بہار سے	نہ فرصت دشت از کار شکار سے
یہاں کیا صبر عقل پریش سے کام	کہ تھا تجھ میرج سبزہ آرام	قراس جانے کیا دل کو تھپس	کہ لوک سبزہ تھی نشتر جگر سے
وہ نوک سبزہ قطرہ قطرہ ماران	کسی کے غم میں سو فون گران	وہ مرگان سبز کی سودا زار ہد	کسی کی است دیدن کی خوشا ہد
چنین مرگان اگر دگر گوش آید	شوک عاشقان در جوش آید	بہار باغ روان جو شجر تھا	آسے طوبی کی سایہ سے قدر تھا
کبر پر شاخ کی باد صبا سے	چلکی تھی نزاکت کی آدا سے	خزان تھی و تر کر سون نظر سے	خزان میں برگ جوں بجا شجر سے
سر بر گل چو شاہان تاجے زار	گش ران مباح شاخ صنوبر	زشتی شاخا فوارہ نوش	دبان ہر پر شیرین شکر جوش
وہے با این سرور برگ بہار سے	بدوی فلانے خار زار سے	بہار حسن نگین رخ کہ حور	کہ شکل چشم لوک سبزہ تہر
یہاں سے دوجی کوئی گیا ہر	رگ ہر دیدہ گل نقش پا ہر	ہجوم آہوان جن ماسے و ہر	خراش چشم سے ہنتا ہر
یکارین چشیاں فراد فریاد	غیر الا ان ماسے صیاد آہ صیاد	درین محراشتا بان باد آسا	عزیر یوسف گم چون زینجا
کہ وقت صبح دیکھا بر سر خاک	گر وہ سینہ صد بارہ حور پاک	ندامان ناگریہاں شکل کامل	ہمار خندہ گل زلف سنبھل
چو چشم ابگر ران شگبار سے	چو برق بسکونے بقر سے	طعین شاہ بیتابی دل	ز ششیر المفسر یاد بھل
دل پر غم ز دست ظلم خستہ	ز سنگ جو رہا شیشہ شکستہ	زبانک غم ہمہ رخ سحر خوان	تقان برب ز جو قوم افغان
کہ شجون آج شب کو وہ پرا	غنیمت شگل نے امود آلا	ہو اہر یک شہر بیکانہ خوش	اسیر پنج قوم بداندیش
کہا نکا خانہ کیسا مالن ہبا	سلامت کے بکھا جان تباب	غنیمت ہو جو ہم زندہ بچے ہیں	سو یہی جب بت ساکھوچے ہیں
اسی پرانہ میں اگر کیا دم	کسو حور بچیں تو کیا کرین ہم	یہی بلجایی ما و اہو اپنا	اسی جارات دن و شاہ ہر اپنا
اگر رونے گئے ہم کچھ نہیں قسم	ستم ہو ایک درد کیا ہیں ہم	پریرو سے نکو خوانم شاہد	کہ جسکے حسن پر ہر عام شاہد
ہو اتھا دوش وہ میں جلوہ افروز	مہار کی شب نیر روز	غضب ہر بلبلان شور محشر	غنیمت جا نکو اپ گل آفر
بشکل عاصیان دل شکستہ	خوشی سے بیکے گل دست بستہ	منصل آستان غم لگی گوش	جنون تیری قسم تھا چھر سے ہوش
کہاں دیش کہاں صبر و کمان تہا	گر ایشوش در آغوش سیما	ہولی دریا میں دیدن بدین غرق	سرور گشندین پر پر پی برق
سوال کی ہے کیا اب یہاں	جواب ہر زبان ہمتو ہے جی	جنون چھما یاد افس کے نہر	ابھی تک مٹی ہر دم وار جل دو
جو دیکھا سو غم چھو ہر کجا	خزان سے مرغ دل بو ہو کجا	تسل نے اٹھایا خاک سے سر	کہا اتنا نہ غمگین ہو برادر
ہمار زندگانی پر غصہ کہ	فراموشی جوانی پر غصہ کہ	لگا بس پھونکرو نے وہ بیتاب	کہے تو چشم طوفان چو شیلاب
آٹھا کرتا سا بیا سیر روز	برائی سینہ سے آہ جگر سوز	کہا یاروں سے مردان دلاور	پر و دشمن چاکر مہ آہور

<p> یہ قاب یا زین جیان ہی ہتر نہیں مل کو قرار و جان کو رام یہاں یہ روز غم ماہ محرم سیر غل غم افران نہ کس لادن سرد جام غمی تجھ جھری جلی ہر رون ہرہ رقیق و فاکوش ندیدہ لاجرم جوت در دست سیر کاندھے پر بار زندگانی تجرب کیا اگر جوشن و کھیا دور سے گزہ نہ میدان غم سے کہ آخر کھنچ لائی شور غمی ادھر سے جنگ جیان با کیش ادھر سے شور میں پونچے جان ادھر بولے لگا لپکا ٹٹ نے یقین جانو نہ جیسے جاؤ گے تم یہ مارک ہو گئے جب ران جست نہیں رکھتے ہیں ملحق رحم ہم کو دوئل کینہ خواہ جنگ جویان سہلا کو نہرت کا نہ ہا دھیان آٹھ تیر شر ران نہ غوغا نہ لون کشکان گردن بہتا ادھر شمشیر تن سے کاٹا جراحتا اندام جہ و کل ہولی میداؤ دوک زخم خضر دیران تھے زندگان قضا کوشن </p>	<p> جوان گلشن ہستی میں ہر خار علاج پس در گل سدا نہیں ہو کہ جیسے جی زبان اس گل کو بجا جڑ دنگا سیتہ بد خواہ پر لات بجی گاہی ہفتہ کا کوسل پنا شوہر شنالان کی چرخانی سبارک کو شکست از در آمد بہر زم جنگ روان جنا جو گروہ مارایان آتش دین کہ خود تاج ہو جس کا سر مگر ادبار کتنا تھا جلو جی روان چون دیدہ گراں سب کو مرے پھر تے ادھر یہاں سے اسی فن کے تھے ہم دست محتاج تھاری دہل کیا رہتم کو مارین یہ سو فارینا کی ہیں فلول رخ سیمیا یہ شیدا ہم کو ہیں جگر سوز سے گرم گم ادیش خیال ہر نقشا باور کین تھا کہ توجہ کشتہ جل محل تھا کہ یک گداز لاکھ کھل رہا تھا کہ تیغ تشر مستقی ہوں جی سینا رشی اجل دریا خون میں کہ تیر خون جلی مرہ کی زخمیر اجل اور گری جاکر سیر </p>	<p> حیات اپنی جدا از روئے لدا کوئی تدبیر جز ہوا نہیں ہو خجل میل بیدل ہوا و سدا جو منظور خدا مردوں کی ہوا خدا کے ہاتھ پر ناموس اپنا یہ کہ کشتہ دل نے باگ لٹھا شدہ آگاہی بانفان لٹ کر آمد بر آیا شہر سے غم سیدو دوان مانند دروہہ ٹھگین کہاں کا اعتبار خود منف بہت اقبال نے دہن کشتی کی فرہم صورت شرکان ہو وہ ادھر میرے آٹھانے یا نہ ہو ادھر کہتے تھے دیکھیں گے تیرے اگر ہم جینا جی میں بچارین ہماری تیغ پر تشر فون یہ پیدا سپید انہم ہو ہیں یہ کہ کہ کی ہر دشمن بہ نازش دم خاکی سرشتان آتشین تھا جواب تیغ طوفان اجل تھا نہ پیکان کا تنوں پر زخم آٹھا سار یا نہ خون خوار کج کبر تھا شمار کشکان بس کہ اکھول میں دکھائی آتے فخر نے یہ تاثیر نہ دیکھی جہان کی کوئی تدبیر </p>
--	--	---

نظر تھی صورت ماہی شناس	چلے جاگے تھے جسکے بازو دیہ	قصہ ماہ زندہ لہا دوش بادہ	تاشا کر با تھا دوسرے ہوش
تھوڑے تھی گوشہ شمس و صفت	شجاعت نے یہ دن جاننا نصبت	عرق ریزوں کا رنگ و ہوا لال	شفیق پہول خون چھائی فانی کا
ہم سینہ بند تھی صفت اکر	دھماکے آخری صیغہ تاشا	جواہری غضب ہمت قیامت	عقوبت ہوسکے ہتھی سکت
چمکتی تھی برابر برق شمشیر	تہذیب کچھ ہواست برش تیر	نہ اس جانب سے ہانکے تھو تھیر	نظر میں تہہ تھکے بانو شمشیر
نہ اس جانب اٹھی فراد چرخیر	نہ اس جانب ہوا کر کشم کم تیر	نہ اس جانب غرور سر کشی کم	نہ اس جانب قتل عام ہیکم
نہ اس جانب اٹھا تو یہ کائن	نہ اس جانب زبٹ اڑکے مین تامل	نہ اس جانب کوتاہ و تقصیر	نہ اس جانب سرادیش مین اخیر
نہ اس جانب پیغام اشتی کیا	نہ اس جانب برس و بزم ہیرا	غرض کیساں نہ ہمنواں سپد	دوڑی نمونہ لہا یا طول سپد
نہ کوئی کہہ تھا کوئی زیادہ	دو دنیا و ان میں غافل بادہ	شہید خنجر سیر حمی بار	عزیز سینہ پیش خاطر و کار
قدم سے لیکے سرکے تھی امن	چھپا ابرسیہ مین ماہ روشن	بسان برق بیتابی در آغوش	اگر اجاگر بلا گوش و بجا گوش
شجاعت و شہنشاہت پادشاہ	پناہ پشت ہو کہ تھی خوش تابشاہ	جہل شیر کا لب چوتھی تھی	قیامت گردنا و گونہ تھی
پلاوشمن کی صفت سر شہر و خوار	زمین برگر تھی ہمت ستار	ایا جہلم علم مین ہمد جوار	اتنی میریاد اکا تپا شور
کرستہ بھڑا تھا بے تاشا	کوئی تپکا کسید کا سر تراشا	گرسد ہمداد دیران بجا گوش	اہل بھرتی بھیل ناغہ غرض
و جہد و آڑ مین جھنگل	ناغ سے چپا گئیں اوج خلک	بہار بود سر ہمت تسلان	خشان نادیدہ نخل لاری حلال
یک ہیئت تھی مقتول کسے سر	سوار و سوار مین پیمان نظر	زمین و زمین تھی خون شفق رنگ	فلک کے دکھا اے زلف رنگ
غضب تیر واک کی سرعت و خوار	نہ چھوٹا شہت سے مہینہ کے بار	سنان تیر از شہار ہستی	جراحت رختہ دیوار ہستی
یہ بحر خون اعدا کا سر	سراسر سنگ پشت کسا شہا	جواہر بر سر جوشن وہ سیلا	کیے رستم توانوں کے جا آب
بہت سی چمکے گی تیغ حصار	بہت دکھلائے پامال فہار	مین اب میدان کو نخل اندھا	شکست شیشہ دل اندھا ہوا
نتیجہ زہار و عین عرصہ جنگ	بچھا تھا طول کوسوں پرش و رنگ	گلو سے سر بریدہ سے کھان خون	روان تھی شیشہ سے مہیا گلو
زمین تھی کو بڑی دکان	کہ بہت شوخیان تھا مکداں	کمان ابرو اگر تھی تیر در کمان	نگار و نشین ہر مرد میدان
تھانہ سے و طعینہ تھا نسل	سرود و قص طربا شہر دل	حکمرانے رسمی افتادہ آبلے	اوسور تیر نکمیں تر کبابے
بہتر خم بہان گلہ نہ دینے	ہمہ پروا نہا قاتل چرا ہے	تھنگ اگر گوش ہستی تھوہ گونا	احل زبا نہا اسید جریان
تھنا چاروں و محبت تھی بجا	ہاں کہ تھی تھی بازوئے نورانی	برجم ساقیان شمشیر و خوار	پلاٹے جام مردن مرتبہ وار
صدہا دن سپریر فریب شمشیر	بجاسے ز ہوا پر نعمہ زن تیر	زہل نالہ شور سب باد	بے یاد از زبان جنگ میدان
ہو جو شخص گولی کا نشان	اے آئینہ تصویر جانا	جو دنیا گر صفت سبیل تھے قصا	تربیک نوحہ خوان غرض خوان
نہ سوز نہ سے لب پڑن تھا	وہ طلیان پینے واز کا و حوا	نہ غریب نہ پیر خون ارمان تھا	بھرا تھے مین صاب گپان تھا

اردو مثنوی

<p> اگر گید شمس کو لب لعل تخیل بین بجان سحر تو بجا گو سیان بل بچکان کدر کمران سہانہ گزشتہ دست بستہ کیوں گنتی نہیں فوج پانی ہوا خاتون فیروز سی ہمد شجاعت کچھ نہ کی رہ نہ لے نظار کی تہ لے لے لے لے نظر سے ہو گئے پوشیدہ کام دکھائی تھیں بند پائے شام دل عشاق سے بھی تنگ تھا تیرا نہ نہخت بد نصیبان شب شمس کا عداوت تیرا کہہ کر گزرتا ہست فدا بعض روق بازار شکر میان دل و پیریں بیاقت نکالا عشق کا اچھا تسلسل دھڑکیا کیلنج شمس عین بند بیکدل و تلاش طلب دل ہوا آرزو مقصود دل تھے چراغ افروز ظلمت خاتمہ قید دلیع نام نہان آسمان پر نگہ کرنے کو آہندہ ہی تھی یکہا مضمی نہ ہو خاطر مکرر جو بھگتا ہو ہی اس کا گاہ </p>	<p> دل آفرینی یہ ہم پر ہوس کہ ہم سے نہ دانتہ بوجا گو جواورن جو دیکھا یہ ستم نیارے عین باجان خستہ کیسی اور طبیعت تر آرائی سخن کو تو غریب فراموش دکھا کی پشت نہ دی تھو سے شکستہ دل گردن بے شکست آہ ماں رنگ رو بہ بدنام دیکھا شمعیں جو پاسے تھا عجب ان کی کوئی کا گھر تھا سیاہی و ام شلم غریبان کہوں اس کج کیا خاتون چہ انہم بایں زلف قال درد کان البسیر خیر از در شمع آہ چہ نہ یاد و بیدار دو گل پائیں کیسی سنبھل بلو گل اک رشتہ میں پیوند دو گل بیتی عشق کامل ماکہ کی جو دانتہ حاصل تھے جمال بغل صند بھر شید نہ جو خرچ کا شکوہ زبان پر طبیعت جوں بھری نہ تھی یہ یک چند اگر تحت شمس پر طبیعت کو زمین آہ خورشید </p>	<p> سطر و سطر ارشد و شائے نہ خیر فوج دشمن میں نہ دانتہ بدت میں سہا پہا کا دین نظر سے یہاں طے ہی چرے بلندی پر صد آسمان تھی کہ کی ہر طوالت ہی طوالت سپاہ ہر شد و جا بے ن کہیں کو جھک گئے آفت مار خزان آبی پریشان ہو گئے نظریاتی سے جو بسود و نال اچھڑا لیں اپنی خویش پریش خاطر حال زو یلان دہان پیران ددان فرخیت عفونت پھیل کر شمع آسا اگر کیے دہان دہل کیے رہے شاہد شاہد پائیں خیر دل سکاف میں زنجیریں پا دو درک موج اکہن میں حار لعلوں میں بیکتا سے متھون کہ لہو پیتے تھے وہ کما کے شمعین بہا بوستان مقصد جان کتا فتنہ سے بنیم خل سے نیاز لعل شکیں دہر خوش رنج جھوت ارباب جس است بہت رہنا کسی اکی کا کار </p>	<p> دلیر خون ہم مشک فاسے ہونی مجبور ہو کر آخر کام بدت جانوں کے چھوٹے بکائیں بلا ساموت کو دیکھا جو کرتے ترقی پر سحر خیزان تھی نہ جوبی بلا غنیمت فصاحت شکست خیل افغان گشت یہ تھے جو سلامت کے کنارے ہم پر برگ سامان ہو گئے وہ شفیق فرستے بولایہ اقبال سوزندان چلا جھونک لڑیں درویش طعن تنگ بخیلان چارہ دوا رشتہ آن خود رخت فوہ دمان تنگ نہ تیرے تھے حدیث سے یا خاموش رہے اسی غم خانہ میں و سہی تھی وہ دھڑکیا کیلنج شمس دو جھونک یک سیو میں گرفتار دو جھونک بارغ حسن مضمون نہ کیوں بھولیں یہاں سے گلستان تیرے نایک زندان مبرا فکر سے تھے کل سے گل بند سر پر کی پوش بخت تیرے اذات اس است بدت سے چرچن گلشت گلزار </p>
--	---	---	---

خدو صابون ان مقامے
 براسان کچھ کہتی تھی وہ قہر
 پڑی پڑی کڑھک شکر سخت
 تیرے کو تبارے شوق، غریہ
 وہ پائیک سلسلے میں پائیک آرام
 کیا میں کچھ بڑی پائیک رہائی
 نہ کھینک کچھ اغیار ہرگز
 تسلی دیکھ بولاش ہر آخر
 اسیرم جو روزگار ان
 تسلی دل ناشاد کہرتا
 کلیطالع زنجیر واسندہ
 جدا لایا وہ زنجیر گراں بار
 وہ مقصد جو دل کام میں تھا
 ہوا آندا کیا عینون زندان
 شد آن رنگ ان جمال و لغو
 شکست رنگ آل آتش اندر
 لیا جو میں نام یک دل و عشق
 تو یک است این لیے مسکین
 شکر بجا عالم تنگ جویان
 شکر از خون عاشقانے
 معلو اللہ دیال جان عالم
 نہ ہوں کچھ درو سیند کین
 اگر بیابانی دل نے سہل پا
 برز و دراز گل بلبل فلا پنے
 جو چو مسکین ملا وہ مسکین

مصیبت خافند اندوه با سست
 اگر چه چوشت باین نیکو است
 گرا سانی سست گدس و جانت
 خوب سست جاکت فذوق جریه
 کسای کیک گزاین قد م نام
 بر باین نو چوشت آشنائی
 نپا وینک کوئی آزار هر گز
 غریزتا چوشت بجان م مضطر
 کیا کرتا یو نہیں آشنائی جهان
 حقیقی منتقم کو یاد کرتا
 سستی فعل مشکل کشا باشد
 که غر اسکی تھی مطلق پآزار
 غزال پاستد ام میں تھا
 کہ در غم چو ثوماه کنعان
 افعی گردان غم نیم روزی
 جو امیج شک آب گوهر
 زبان وستان پر خورشید
 چو سستی است میگ ما ہی
 شرارند جهان مند خوبان
 باله زار آزار جہا سست
 صحرای کمال جان سالم
 کلام سکا زاینه پیش رن
 غیاثین بکرت و هوایا
 حراش پاکو در مان خزان
 لعل چ آب شوق در جوش

معاذ اللہ عذاب الیام شد
کو کی وان ہو گویا چرخ جہاں
بسو گند غزلان بد قبال
حدیث شوق لب شوق کی
چرخا خوشی بادے عدویان
درینے چلکے اپنے ملک سے دور
ہو قبال عرض اسپین افی
خبریں جہاں کی پانچکا جب
رے تھانویں خوشی خوشی
درین بود بلا سیر چار و دام
پا سے خضر خیر شفا ہر
نخا لاشن گل سے چرخ لیلاب
بر آتگی زند است یا ہر
گیا نش ہر رختہ گل
نکست نگہ رولا ز حصار
کنا و دوش صبح و آغوش
نہ در کیک کی ہی گرم تحریر
ز فضا و اجل خوشی شستر
ز برق قمر زان ریزہ ہر
تنوے خاک کی صورت کی
پا خاک و آغوش آتش افشان
کہاں تن کا وہ نگہ و فضا
پشت شد بی کسی و بخت
نجل میں جا ملے کون کیا آہ
کہ ہر پیر زہدین کی کو

کیونکہ زنده آحر کار زبانش
 کرد که بچین بر شوخ و خفا و خولش
 کی می کرد تخی استفسار دل
 اساس عشق لب منصف بود تخی
 زبان پر گهری سوگند آریان
 نوینک آزمان ارک مجور
 ز راه کا خطر لغوف قاضی
 بلا سا بهو کا مزل آه برب
 جاتقا سید شمع دل فروز
 کبریا شدند در جنبه کام
 تسلسل گریه تقدیر شا بهر
 کیا ریحان جاسنبل سے بیتاب
 شبنامیک سے چوین ماه التو
 نیاز تار دامن کو سنبلی
 گل لیسین بیدیا سمن زار
 شفق از دستبر و کین خوشی
 قلم میرا تیر کش سے نبلی
 ز جاستان شامت خاطر
 ز نذر و نفع احنگه پاره بود
 بخت خویش پرستانه مددش
 ایسا مان چاندا آتش پادمان
 کتے تو کا نڈاوشان شبا تھا
 بخش چشم شوق جان معوم
 نیا داشتی نیامیخ رویان
 چرخ آن پنج پیمان ملین تخی کو

بیت حضرت علیؓ

— 25 —

یہ نہ تھی تو آفت غیر جان کی پیر پر چرخ افروز خورشید جمال غیرت ماہ منور کنا مقصد ہی ارباب ہی یہی ہی باعث قید گر انبار یہی ہی پیر ہر سودا کی دارو جہاں مقصد عالم ہی کما یار و رکھادہ از پیمان غریبان تنگ دل گرم عنان بیدار آن فقر زاری و خاک نواہی غریبان خوش بیاں	شرف ہر گسار خاندان کی نظارتی ہر نور چشم امید چو پر صد آفتاب نور و ہر امید دل مرا و جان ہی یہی ظالم ہی ہو خاطر آزار یہی ہر ذل و خفقان کہ تو نشاط قیدیان غم ہی کیا تھا جو غم سے عہد و پیمان نثار سوز جان آب روان	یہی ہر گسار مبارک برج ہی کل خسارین دل و گشتان نجاہت ہر مرگ غزالان یہی ہر جسکا ہون بین و ہل یہی ہر کیا جسے فتح صید یہی ہر جسے نیر و ہوش لوٹا یہی ہر شاہ خیران زمانہ چو دخت شمع نے لی راہ خانہ بیا ساقی کہ دراز من غم شد	یہی ہر گسار ہمالیوں و ہر یہی ہر حال از سبیلستان قد خوش آفتابک ہمالا یہی ہر سوج بحر حسن و دل یہی ہر جسے دکھ یا در قید یہی ہر جسکا دست علم و ہوا یہی ہر دل و احسا کا نشانہ ہوا مہر و کوغیر روانہ شکست کشد دل و غم شد پہی آتش شمع قد ام دل تار چنین مکر و رنگین و گستا دل خستہ جگر کا مغل آرا نہ بجو لا خواب من چہ قصو بیاطن لالہ پردہ و تھاوہ بہشتی شمع پر سوز و گداری لذت خیل و جوی من ہر روز مسا تھا دل و شمع و غم و ہوش کہ یکے اب خفا کے لوئے ایام چو آن تل تازہ دوش نیات ہر کہ سو شوہر کے ہم بستہ خاک کیا آتش خسون سار و ہر تن جاوہر بلا جان جاوہر رگ شمع و روش و طبعین نشتہ ساقی رنج انداز شمعیت بہشت شمع و پروانہ شمعیت
کہ نشانہ آن و لوف طرز ار گو و لین خیال لیسہ یار عجائب این بیاہ و ہر پویان رج و گدیں کسیکا عید ایام نظار ہر شاہ و مکر و خفا نقشہ فرشتہ کسی و غم سے اسکو چو بیاسنیدین سوز و غم و خفا یہی تھا تیری بلبل کا گچھی حال محسوس جاوہر موجود سانس سکھائی حیلہ پردہ از فلک کو نظر بدین چال من کہنہ بدین کس نہال ہلال چرخ نیزنگ جسے کیسے ہم دم من بولا و اتلاش سانس بدین و شمعیت	سہا گلشن جان دل و نگار اسی یچین جنون گرفتار ندان در دل طبع کام و ہوا دل ٹھیلے کسیکا جاہ آرام بیاطن عاشق رو فلانہ نہ ملتا تھا وہ از غم سے اسکو کل و غنا نیک بلبل زار جسے کہ تھا تو باری اطفال ہائے خاندان ننگ و ہوس دکھائی عرصہ خالی ملک کو ہر پاس ہر جاوہر و غم و غم شہر ساز سوز خانہ تنگ پرستیاں ہر پر و لوگوں کو نصیب طبع شمعیت و شمعیت	جگر دکن رو مصلحت تھا نہ از اندیشہ یوسف ہو گیا پر بظاہر گل و ہوا و خفا بصورت لہجہ جادو طرازی ہر شب شمع سا ملتا تھا پیر سو تھا چاک جامہ گریں آئین صبا کی سوز اس گل سے پیما ہوئی دو چار ناکہ آن پیر مکہ تھی زال دنیا وہ ہی ناپاک میں آسا شیشہ بدین کہ تھی پیر چہاں طبع جاوہر کان جاوہر معاذ اللہ نہاوار بدین فرام سانس ہر سار و شمعیت زن جاوہر و ہر و مکر و سانس	

<p> پہونی پیدا امیر وہ کے در سے سلام لعل سیم عام بھیجا چہ خوش آفتاب اور ما ہے بہم نوزد بہ ہوشتری سے نہیں ہر کام میں لازم ہر کار پس کی گریہ ظاہر گفتگو بھی دجنا کیا ورنہ سپرین ہر حیر مطلق نیکی ای مقدم مبارکباد کو جو عید لہرا بریں کامیاب نقد پیغام بجالایا ادب سے تم نکریم در خواہ تھی ہر شک لیلے گناہ گناہ کو دیکھا خدائے عشق مضمون واہ نی یونہی یاد آئی کہ او ماوریا کیا ٹوٹے یہ نام ہوئی بین نیم جان کبار بچہ کہ لہانگی بابت چیت ہی تھوڑی کہنا یا کم دل و لبس کا ہی خلاص نہ بد لیکن اسیرت اگر تو ہر سچ آزار ہو وہ تیرے عارضوں کے شعلہ پرور پریشان باد سہا نہ زبان ہو اگر نکستی تو تاب غنیمت ضرورت تھانے کی کیا </p>	<p> خبر دل اسکی کیفیت سے گھر سے زراں پس تحفہ پیغام بھیجا جس شش سوزش و لہا کو ہے نشہ ہو بہرہ و قوم بہرے مبارک نیک شخص ہزار وار مگر خوش کی دلین جو تھی کسی داماد کی تدبیر میں ہو یہ ایک ہی ہو لینے کو دختر بہار گوش آواز طرب ہا وہ مضمون تھا کہ گویا نیدہ جھکا لبں حیم کی تعظیم کو ہم کہ گریہ بخت میں خون شہید بہار صد چہن یک گل کو بھیجا در آمد نامہ یاد محبوبون بہت خاطرین تیری بکائی کیا خیر جان نام کام کا کام زانجا مہی کچھ خبر کہ کہتے غم سے کہ لڑکی بچہ تر سے شہد الفت کدین کا اسیر چشم لیکن فقریت تری اس چشم کا سیار ہو وہ ترانہ سے جگر خرم شہر زلزلہ آہ سوز کا دھواں ہو پیغم عشق ہر مشتاق لفظ دل گلین میں جو سوچوں </p>	<p> گیا معلوم خوشی مترب کا نام کہ کھتا ہو کین خزان خوش یکتہ ہر حقیقی خوش وادی نقطہ اس کام کو بھیجا ہو جھکو شگون نہ کہ کہ ہم ہندو است نہ خوش تھا کہ گویا دہو کا تلاش گل و بلبل زار ہر کار کا میا بی کی جی و بہار کا وانی فصل ہاتھ باصفا سے سفیرتی ہوش بعد امید چہ پاس صمان جو خلوت از خلل خالی کان بعد از از ناز و میریانی خوش نامش بہار پرور گاہ ماہ یک کند معاویہ نہ جانوں تو کس در کا نام کلم سے بر کیا کیا اشار حیات غم نہ اک در ک شیند دل یو آہ سودا تو نہ شد گناہ زین افسانہ جہاں چھپا ہر سیر گل خستہ تجلی گاہ برق عشق جان ہوا محبوبیتانی سے آخر پریر و لولی کون تیرے چہم میان نور ہر گاہ و دین بابر </p>
--	--	--

دکھا لی بچہ ہی آسمان سے نور تیرا چرخہ کی اسجا کھا خوش چک پیا ریختہ جی ہوئی شبنم سے بولی ڈوانا چہر ایک پرورش کا گھس نور آگشکار اس سے نما یہاں تو جل ممکن ہو جی نہ کیوں عشق خاصا مٹا ہوں پچھایا لیکہ سودا کیا نہیں کیا دہن پکڑ کر گھر سے دین کہیں فریاد کی لی جان دین ہوا آتش کا کجا کیش دکا ہوں کیجی ہی گھٹن سب درا ای ہوشیار اس پوچھو ارستیا ہوا بھی کیا ہو تمھکو درفشان ہزار کو نہ دیکھا پری خیرا جانا نہ نہیں ہی کہوں میں کیا خراب حال کا جو دل پر چھایا غم ہر آسا خاک کو چھڑن ہلک سے چھیا ملو روچی تھی ہر کھالو ہوئی جاکھ بلبل کو دفا جو نئی شہرندگی فسوس فسوس دکا فسوس یا مونس میں دغ ازل سے میں اینہر مور ہوں	سہا زندگی لولی خزان سے لگا آتش کو کی قسمت سہا یہی ہتھ جو کہ جھوٹ جی یہی ہر وقت ہاں کا ہو جو جا برابر فرما میں نہ بولا دور کہ ہو وہ میری پیار غوار کہوں میں ہوش ان قسم ہم کہیں کر گئی ہم تنکے جھون نجا اس پر جا کرینا کھیں خوبیوں کو دکھایا کوہ ہا مونا کہیں نہ نہ جلتا شمع آئین سجھوں اپنی اپنی راہی تیرا نظر میں کیا یادوں کا طلب نکلیہ جلی بھی کس طرف کو جنانوں کے ہر کیا ہو تمھکو نہ دیکھا کوئی خیر کو نہ دیکھا نجا زیت خانہ نہیں ہی کیا کوہ ہر کمال اسکا سحاب شہر سے رونا تھا دیا ہر گھانا کو کیا تمھ کیا سبک فار سے عکس جان کا لو گل تر کی نہیں ہالی نہیں ہو ہوئی تازہ نگ فسوس فسوس دریغ اندک حوت کالہ باغ فنیست میں گل تیار ہوں	کھی فسوس یوں ہی زندگانی تجھے یوں کوئی فتنہ اٹھاوین رہو مصلحت میں پان ہونگی یہاں سے نیم رنگ ایک ہی جا جو پوچھتے تھے نام مسکن حال کھلی کام میں میں لوگ معرٹ شہر خانہ سوزنک فاموس ای جس پھر ہو کر چھٹا آپ لہر کا اک تیا گل کر دکھا یا دل عشاق کو بول کے کیا کیا نہ خوش طرہا حال سے کوئی پری حیرت پر دم میں کھو گئی وہ ضمم کے میں کیا سودا سایا دھیان او بولی تیرا گھر ہی جو خانہ ہو کھینچے کام سے لوگ چراغ خانہ دل گل ہوا ہی کچھ باو گیر سے احوال بیان پر کرتا تھا مینا لی در خوش بتا او غنیمت میں کمال کمان ہی برادر نے پلا خوش تیری خوش پیشیاں کو بکو پرتی ہوا سے فغان کرتی تھی ماور با دختر کھینچے تجھے کیا انبا سے ہمس اری او خیر تیرا کہہ ہی گرا می قوم میں یہ خاندان ہی	جباب غم ہو خوش ہوا فی یقین لہی لادین نہ لادین تیری وقت کباب غم ہو گئی سیتہ شہر خواہ سے سراہ بتا کھو کہوں وقت فغان حری خاطر کیا آرام موقوف کل گھر سے گئی دیر وہ فسوس گھٹا ڈھل پدی اور جھٹا آپ لہر کا گل کو کھیل کر دکھا یا یہ پھر تیرا صحرایا صحرایا نہ چھوڑا تھا غم سے کوئی نظر کرتے چھلا وہ ہو گئی وہ پری کا ہو گیا کیا اسپہ یا فرما تو کہ بھی تیرے ہی گھر ہی ہو جی خوشی و آرام کو گ نیا اک نیم شب گل گل رہا ہی کجا شد فرشتہ دل راحت جا نشان دہان میں آکر خوش گل نا دیدہ بلبل کمان ہی اٹھائی تیغ پران گل لہش سحالی میں بھی سو ہوا پڑنا لائن تیغ ای ناز پرور دکھا و گھائیں کیا تیرے زندگی حری موت کی تمھ کو کچھ خبر نہ مرا اس میں ہم پاپہ کمان ہی
--	---	--	---

<p>نکر با دنگ نام سخت آج خدا بوال شکر و چو چپ ہی ہر دکھائی تھی ہدایائی کی شامت اسی کا نام نامی زلزل رکھا کسی کو کسی کو دیتی ہر خار شہر بچہ کہ بیا رہو فادار</p>	<p>یہ تیرے ہاتھ ہی شہر لایا تین یون بیوفائی کی سی ہر حافض تھی حیات تھی مدت اسی کو کتبہ بین ہاں مکتوب بڑی عیا کٹنی ہی یہ ہر دار</p>	<p>ہم نے غم غم کیا کرنا حواسی مگر اس گفتگو سے سو گیا تھا نکیر خج و نامتنا و خرو و فریب کر و جہاں سین بین مستور یہ اسانی نام سرست صعبا</p>	<p>کوئی دین تھی ہی کرد و گناہی بچر سودا وہاں موجود کیا تھا نظر کر سیکو عالم کھٹھا کر ہوئی ہی بیوفائی اسکی مشہور وفا ہا من نمودہ زال دنیا کنم نہ شمل نور چشم اختیار</p>
<p>چو قومی دید چون چاک گریبان پے اخفاے رز زبستہ رنج خیر یہاں ہمین گر کسی سے بر و خورہ اول شاد و پہونچی والتے وہ ہی پیکرید کی ابھی و لیک خلو تجمائے بین ہر جہاں تو کو رکھا چاہتا ہر جو خطہ طرست بیگلی تھی رنج مگھام عید شادمانی بتاک عمدہ حیلہ ہزاران وہ چشم سکو بھلا یا ادب سے کہ اور ای بلند حسان سیدہ دلون کا کعب امید ہر وہ رنج منظور چشم عشق بازی تو نگر صاحب مال قناعت کمال سچو رہن و شہر شہید شاخوان اسکا جانا کس سبب دو فرسنگ سبکہ سے وہ مکان نہ نہ شوق سے جاوگا چالا</p>	<p>چو جہاں ہم شہر ملت سنج باشکایہ کہیگی ہر کسی سے زن عید مبارک بیا پہونچی پھر اسکا بعد شہد کو خبر کی سبا باغ جان ویرانہ میں ہر بتا او کھورہ کون جا ہر شگفتن کے لیے اسد مکی گنا نشاط دل ہب کا حرائی پرورش آ یا شادمان وہ برائی آرزو ہر حسرت لب سے فقیہہ دگر نیردان رسیدہ ہمارے ملک میں خوشی ہو وہ چراغ شہر شہر دار سی غنی مستغنی از رنج و حکومت جمال و نیاز نگاہ امید نیارت کے لیے نصرت ملکہ وہ سپر اہل اللہ حیاں ہر صہات و خدمت آوگا چالا</p>	<p>مباد لال ہو اس سے خبر زلزلہ گفتند نہ بیدہ و بلطف خندہ رن لال و فادار کلائی گل ڈا گلزار سے بین پے بت کوئی تجمائے بتا دے جو شہا نہ تھی گین خورہ پایا چمن کینا دل چرخاں سچو لا کیا وعدہ وفا تھا جسکا اقرار جو آستہ آمد لب لطف کی زر فاقہ نہ کہ سرگرا کر گر آزادی کے تکیہ پر گدا ہر فقیر غرت فقر عباد ست ز عالم شہیدہ دست امید وجود اسکا ہدایتش ندیدہ یہ اسکا اتفاقا قیام گذر ہر اجازت ہی دیدار و کیعوت یہاں شوق ہی اس بھی کوتاہ بست کو سلیہ تکلیف دینے</p>	<p>کے یہ افشست از اہم حیار عجز باز و خود رخت بر لبست کہ اگر ندان رقم نمود زینار تجہ بھی خوش کون دید ہر سکونت جا چاہانہ بتا دے یکایک غنچہ کی طرح لکھلا ہر نظمین طہر گلزار سچو لا وہاں سے بہت سال و دنیا خود نہ پیشوائی تا بدر کی گر کم گتیرے ہوا ناز پرور دلیہ ہفت کا پاو شہا ہر طریقت آشنا شمع ارواوت ز کس شمش ندیدہ دست امید تن صحت طاعت شہیدہ ہماری نیک بختی کا اثر ہر سہا گلشن فرخار و کیعوت یہاں شوق ہی اس بھی کوتاہ دو خدمتگار سیر سا تہ تہ</p>

اسے کہا کہ شہید
و شہید زبانی
نہیں است لہجہ
میں ہر

کہ لہر تار جی جیت سے دیر تیری اکا کچھ ترسہ ہو گی کھٹا خوش غرض مشتوق جو یان کیا نصبت قرار جان ناکام برگذا تہنہاں ہوس خوش بشوق دید کہ حق بتیاں کسی صفت پہنچا آنکو ناکام پراختہ آمدہ مجنون شیدا تمنا چشم دید ار نگارے ہمارا لالہ زارش جان گرفتہ وہاں چاکر تھی خوش خلق بیاد آور ہو دل مست بہت کشت ایش تھی بستہ بندیدہ زہر چاکر گل شکستہ ستور وفا دار کا کار و وفا نام گرفتہ دست با صدیقہ نشت گشتہ نشتیں بیابان یہ مشتوق وفا پشت جاگیر نہند گرم آب بحر سیلاب سندھ تو قہر شوق سہند چھپائی شستہ زخموں شہید کین کیر ہی نظر سے نہان نہ نہا جان مطلب کراں نہ نہا زوت آن دو ماہ پیکر نہ نہا بھی کیا ہوئی سلقی تیا تو	حصار وحدت میں پیمان گیر بکام شوق شاہد ہر جوی براہ عشق صادق گرم پوپا ہوا کہ جس نصبت و لیسہ کام برگذا بادل تیش در آغوش ہاں بہر حال خوش سیلاب چلا آرام چو بسمل آرام مشتوق خوش جنون جویا لیلی ہوا طلعت گلشن بہار پہلیل طغیان چو کہ رفتہ ہر روز زندہ ناموس چادر بشوق سیر پاؤں کند بگزار جوانی گل چیدہ زخو شد گندش لبں دور جو انگور و نگو حوس نکونام اشدت کرد بہر ہم سواری مشتوق شہید برابر سیلاب گزین عاشق و شہید قفا گیر از آفتاب جیسے چشم سے نواب بیابان گرم باہم باد ترسہ ہوس پر گری پائی جو اسید حرا و خاطر جان عزیزان نعل میں صبر آراہم جان نہم با جدائی رفت بر سر انگور نا تو رم مانند آہو	مجھے اسے شوق بہت قدر ہے عزیز چہبہ از ار سے بصیر خوش گفتا گوشتا م روان شہد با شہر در جان قرار بہر شوق طواف کستہاں رہو شہد می و آگہی سے بر آفتاب سودا کجست جہاں شوق را عشق لیلیان بسودا جمال لالہ دستان وہاں پہونچا کہ جان زرتشی دل درستم پرورہ او گل ز خوش منتقل لیلی نہادی دیدہ روشنی کج نہان دل آرا کہ جہاں یوسف پال چو شاہد گلخ دلدار دیگا بکام عاشق تیش سوار دار کاں مسلم وزن حبان دو گل جنگ صبا پر ہم مینہ رہیدن شوقی آہو در آغوش راہ رفت میں بیتابی دل غو نہ نہا بر کی آئین وفا تھی نہ نہا چہو وہ دوستی زگرتے نہ نہا آن دو ہر جان رفت نہ نہا آن دو گین گل خان رفت وہ واکل ساعہ سہا گلگون	کہ لہر تار جی جیت سے دیر ز کار زل دنیا غافل آئے نہ نہا مصلحت شخص دوم نہ نہا عاشق تیش سوار بتا مید دل جان حبان کے ہر وہ غلطہ ہر ہی سے چو مجنون دشت سیم حجت بیابان ہوس دیدار جہاں ز سیر غرضوان یا فراس وہاں پہونچا کہ محشر و زرتشی پدر را صبر غارت کردہ او نہاں شہر شوق چنگل دیشم بلنتہ از اسندان پریشک مو فرختہ ہاں شگفتہ خمیرین گلزار دیگا سپہر از خود عثمان اختیار مقتضای بیت میں از و وفا فی سندھ شوقی پادشہم عثمان خیر نہ نہا شہد چشم جواب خوش بہم و عہد پیمان وفا خوش نہ نہا عاشق رہو ترسم جفا تھی رہ مغروران شہد شوق قمر تھی شکا تہاں طالع نہ نہاں رفت بطرح جہاں با خزان رفت کہ صوف چو کہ مہدی بہ پون
---	---	---	--

خبر سیدن رو پوشی شاہ فرار پورش غریبیت

نکبیا و صبا بلبلت جا کر	لیکھا و دستہ آزار دیکر	کہ خود ہشتا ہر چہ چرخ بولے	کہ خود ہشتا ہر چہ چرخ بولے
نکبیا کوئی عاشق سے خدارا	گرفتار عقوبت ہاں بسیار	ہجر طائر ہاں ہر سر پہ	ہجر طائر ہاں ہر سر پہ
کہ سینہ میں چھید گھار دیکر	ہنوز اس بیو کا کاغذ نظر تھا	تو قہ سے الگ کش دیکھا تھا	تو قہ سے الگ کش دیکھا تھا
غور و بلا انگشت نہ یار	شکایت بخت نامیہ و نئے کرتا	کبھی نالان کہی شوقیان تھا	کبھی نالان کہی شوقیان تھا
جناب چرخ سے فتنہ بکرتھا	بہت ہی سرفا و عداوت اور شر	کبھی کہتا کہ پیر و پادشاہ	کبھی کہتا کہ پیر و پادشاہ
گلاس ظلم کا گرد و نئے کرتا	نہ لوٹا تباہی کی جو سیانہ دیکر	کبھی کہتا کہی کیا غضب ہے	کبھی کہتا کہی کیا غضب ہے
کبھی کہتا کہی پیر و پادشاہ	پیشانی کو گیا یا قوت لکھا	کبھی کہتا کہی کیا درد و دم اور	کبھی کہتا کہی کیا درد و دم اور
کبھی کہتا کہی کیا آتش بھیر	تامل کیوں تو قہ کیا ہو کر	کبھی کہتا کہی کیا شوق سلا	کبھی کہتا کہی کیا شوق سلا
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	مبادا خود زیارت بگیا ہو	ہوئے تو ظلم آخر دنیا دست	ہوئے تو ظلم آخر دنیا دست
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	زحمت بخودی تے آدبا ہی	یہ مرد دل فغان ہے پوچھا	یہ مرد دل فغان ہے پوچھا
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	چکر کی آہ بیچ پر دیدہ زار	جگرتھا سوز سے سر پر جالت	جگرتھا سوز سے سر پر جالت
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	متعلق نہش سربا یہ ہوش	نہدی کی کوشش خرابہ ٹھیک	نہدی کی کوشش خرابہ ٹھیک
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	نہد تھا بچا کیونہ پرتا	فقیہ لگ سے تھا اوڑھتے غرا	فقیہ لگ سے تھا اوڑھتے غرا
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	الہ کہہ کر ان اقل و موہین	کہہ کہتا ہوا بیدار و بیداد	کہہ کہتا ہوا بیدار و بیداد
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	جو اتحاد و دوستی دوش	خوشی کیلئے تھی خودی جا	خوشی کیلئے تھی خودی جا
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	کہ ہر کوئی نہ ہو تو کہہ دے	لگا حالت میری تجھ پر	لگا حالت میری تجھ پر
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	خطا کیا بندہ کیسے دیکھی	اجل سچ جان پر تیری ہر زور	اجل سچ جان پر تیری ہر زور
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	نکبیت و قہ پشیمانہ دار	وہ حضرت کی زیارت ہو چکی اگر	وہ حضرت کی زیارت ہو چکی اگر
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	نچا لطف سے خوش کیجیے آپ	چراغ سوز دلین جل رہا ہے	چراغ سوز دلین جل رہا ہے
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	دیر امید تجھے بیوفا تھی	سہی قہ آج چشم سے پالا	سہی قہ آج چشم سے پالا
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	ہو کیا دیدہ بانہ سے بین سیر	اتنی خبر کیسا پار سا جو	اتنی خبر کیسا پار سا جو
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	اتنی ایسے لاپرواہی سے اوس	منہم کہہ کر تو کیسا ہوں بے تاب	منہم کہہ کر تو کیسا ہوں بے تاب
کبھی کہتا کہی کیا سبب کیا	خدا آہوش میں از عات ہو	جو تو ایسا جانان جان لینا	جو تو ایسا جانان جان لینا

کل تر پھلایا و دست پانہ کر
گیا لہ و فاسد وہ دل آزار
بشارت تھا خود قہ و جنیت
چو بسمل بیقرار نہ شکیبے
اتنی خبر یاد از زبان تھا
کبھی جو ضمیر کا شکوہ خوان تھا
نہیں کہتا کہی کیا شوق زار
کہہ دے تو دہریہ فرخ نقیب ہے
جان مالی کرے گئے ہم کیا عزیز
طوائف پر رشک کو کیا متع
قر و و بیاں پر آئی شامت
جگر کے سوز کے بار بار ہے چچا
وہ جان ہر روز ان سے نکلتا
ندی نال کہہ کر ہم ٹھیک
ہو ہر تھان میں شمع روشن
اٹھاپڑتا ہوا فریاد فریاد
خوشیدنگا یہ نکالنا تھیں
ردی ہر چور ہر چور تیرے
کہہ دے چارہ کوس نہ دے درگور
تے آگے لکھات ہو چکی لیر
تری سو گندہ دل ہی جل رہا ہے
ذرا لکھو نظروں میری آلا
خسوں ہر چہ ہو گیا بے تاب
طیاق ہن نکل کر ہوں بے تاب
مجھے بھی ہل تر چرخان دیا

روان یک یک پیک آتش آتش آتش
 رسیدن خود از هر فرزند
 بہت کوشش نے فریدی اٹھا
 بہت پاؤں تر و سوہ پاسھے
 گمان ہے جگہ جگہ کے مقرر
 تصور کو جاہر کا لکھا دیکھا
 پناہ ز بہت گرفتار گھمائی
 کہ پناہ نہ کہ ہوا پناہ پیکر
 تر چھپنا تر اجا غصہ ہر
 مجھ کو یوں سب نے دکھایا
 پڑا ہوش تکی کی گئی بیتاب
 اٹھا دکھایا ہر جگہ تک
 رہیں میں تنگناستے آ رہوں
 وی شیشی میں خاطر کی خواہش
 تنگناستے مجھے کچھ یاد دہی ہر
 نہیں ہی میری طرز وفا ہو
 نہ کہ ہوا میں تو کام ہرگز
 کہ میری ہر رسم دلریاں
 ہوں جو چھوڑی دھول گئی
 کنارہ کہ گیا جاہ و شہر سے
 کہا لوں ہوش آجیر دیرین
 ہوا جہاد کہ دیگانہ و خلیش
 جگہ میں عمر کی وہ خوشی تھی
 لیے جانا تھا ہر کھلے جنوں
 نظر آجہاں نہاد غریب

ز شہر جہاد ناکام گویہ
 بکھانا بیعت اٹنی بیعت سیکر
 بہت ہی جستجو نے نارسا کی
 بہت نہیں کہ وہ آشنا تھے
 تجسس کی تدابیر کی لنگر
 دان تھا سر پہل چوٹی چوگا
 ہوئی مخدوری جان فشانی
 نہ علم میں گروں افسوس تجھ پر
 ستم چور ہر جگہ غصہ ہر
 جگہ کو شمع غرض کیا جلا یا
 جگہ تر و تیز ہر شہر تہاب
 سہوں پلین ہر جگہ تک
 لکھا کھوٹ پیغمبر کا پیون
 دل و نیت کی کاوش میں کی کار
 کہ گشت کی میری عانت تھی
 ستم و ظلم ہر جگہ دھوا ہر
 نگہ پیارہ کو ناکام ہرگز
 یہی خوشی وہ آشنا نیاں
 ہوئی غمناک شہر شہر کی
 علحدہ ہو گیا مال و دم سے
 لگس ان سے ہر جگہ ریشہ پرین
 رہا بس پ بانشور دل لیش
 کہ گویا حالت جان کنڈی تھی
 پیکر عشق حقیقی نے لیا ہاتھ
 یہی از منقہ کمال عیب

خیال پناہ میں ہر گل چمن
 وہاں بھی ہوا ہر پاسہ ہر
 بہت تنہا و غمت میں تھی پر
 بہت ہی آرزو تھی ہوس کی
 تو ہم جہاد کو نہ تھا
 تلخ اسکا کینہ ہر گز نہ پناہ
 طمان تھا چمن بیتاب تھی ہو
 خطا کیا تو نہ گوی مجھ پر
 نہجائی وادہ جی حوت شہر
 جگہ میں عمل ہر جگہ شوق
 ذرا تو سوچ تو وہ آشنا تھی
 مرے چرخ میں ہر جگہ میں
 پختہ نیا تھا کچھ پختہ نیا
 اگر جو تیر ہر جگہ وہاں
 اس کا نام نہ احوں خدا کر
 مری جو لیسے بھی میری یاد
 نصیب نیت میں تھی تھی
 جو دولت پر خد کی لائیا
 ہوا جہاد کہ الہیہ شہر
 کیا نصرت خود کو کہ گاہ
 بہر گز اس کا پختہ نہ ہر
 بہم اندوہ اور دل میں تھی
 از جہاد گیا تھا دلیر غم کا
 شہر پناہ میں گز پھر نہ تھا
 بکریا پناہ و ظلمت سے خوش نہ

نہیں ہر جگہ میں ہر گل چمن
 فقط ہر نام نہاد جہاد
 بہت ہی سنجیدگی میں ہر جگہ
 بہت جہاد و غم نفس کی
 تجسس کو نہ تھا رہا تھا
 تعجب پر پناہ جہاد کا سایہ
 خیال خام سے کھٹنا تھا ورو
 چلین ہر جگہ اب تو اسے
 کھانگی چر یہ رسم بیوفائی
 ترادین کب و لگو ہر جگہ
 کہ لازم ہر جگہ بیوفائی
 تری سو گندج کی کیا کردین
 لکھا یا سنجیدگی میں ہر جگہ
 گز ہر جگہ خوسہ خوبان
 ذرا تو مرض مشغولی ادا کر
 دکھایا تکیہ آواز آباد
 حتم کی یاد میں یہ لکھا تھی
 چلی حوا کو جنوں کی سواری
 جہاد تھا دلیر ہر جگہ
 کہ نہاد و لکیر کے ہمراہ
 دکھائی چشم و دم ساغر زہر
 نبی جو کچھ تھی جان پختہ تھی
 نیاں کہ تھا لکیر جانہ چمکا
 ہوا کہ جہاد ہر جگہ
 ہر گل غم کہ امید جاوید

وہ کشتہ ستر شمشیر دل افروز نظر آکین محبوب عالم غیر خاطر و صحت نشین بچی شطرنج ہستی نے اٹھالی لگی ادا حور بازی با محاسب گدا در گاہ رب العالمین کا جمال پر تو اوقتاب نیر جمال حسن خوبان فریادش جمال خواہ کوں و مکانے جمال صد لہجہ عاشق آن جہان پستی و عروج ہستی روشنی و ہم و دوش بخیر خوشی نے کھلایا شکوہ گل جدھر دیکھا وہی جگہ گہر نیاری جوہر معنی چشیدن کہ بر نزل رسید نظر لعلیت کینہ پختگی این بیک پر جوش شنیدن لولہ بقا و دان ہر کشور انداز جان تقیازان کہ سدا لعل شکر و نقاش یہ حرف نازنین انداز جان ز خون سبل دل نام شجر روانی سیاہی شکر تر ہر وہان تشنہ سے اگلی اگلے عبادت سینہ کی ماسوز نہر	وہ کشتہ ستر شمشیر سوز منو بولگی چو دل کی مردم چہ زبان و کشتہ ہا فرینے خود کی بات پاکر استائی نہ پرہیز اکثر نے خواہش آپ ہوا وہ پار شکر یک یقین کا چرخ آفتاب نور در بر جمال لب لعل صداقتا لبش جمال آفتاب دو مہمانے جمال صیغہ یوسف و زلیخا جمال پودان بالا و پستی جمال آتش اور جگر ہا خوشیہ شمع بیٹھی بلبل غیر خاطر اہل نظر ہر کہ بے جام می صورت کشیدن سیا و ساقی جام حقیقت وہ تاملین بشیرین وستان شعر کہا بیت در پندہاں ز شعر این جوش شور جاں یہ قطعہ دم چشم غزالان سپند آتش جان لفظ عرف ورق صد پادہ نعت جگر ہر نہیں پر سوز ہی شہر ناز یہ مضمون زینش خواہ جگر	وہ قمر گوہر بحر محبت یک لعل چشم دل میں آیا کہ ہوں سوا کشتہ چہ زبان دو کی سے وحدت کا الہ ہوش کہ جو بیک فرہین شکر و کوا نہ پرہیز وہ امید وفا تھی جمال با کمال با جلالے جمال نام اوقاف قدیرے چرخ طور و چشم موسا جمال شورش سودا بلبل فرخوش حسن لیلی شور و جہان جمال ذرہ ذرہ در گاہش شکایت شان ہو بخیر جہاں زبان پختہ معنی لعل عشق کلام مولوی دادم تیرے زار آئینہ گاہ یاد میان ہر جوا یا ختمیت پر گے گوش شعر بہت اتنا تشویش کہ زنجیر دل دیوانہ عشق یہ طلب آہوش جنوں ہر سفیدی شرح متن بریت دوات ازیدہ آہو نہ خود رگن کی قلم پر قلم لگا یا کہاں غنیمت کی بوسہ جاں سوز	وہ تھا اک طرف نیکسان و تیر جو اس کمال کو ہر کو لگا یا وہ محبوب حقیقی منظر جان تماشا حسن جی کا ہر جوش نہ تاج شورش رخ و کھایا نہ پرہیز شہر دل و پختگی تماشا کر حسن لایزال جمال یوسف و زلیخا جمال پر تو شمع برقی تھلا جمال غنہ بیتا بی گل جمال پرہیز انس و کشت گردو جمال لامکان آہم گاہش زبان شکوہ شوی نے لی تھا ہر جو معرفت کی لوح شریقت چو غنیمت ہزار احوال غریبے حقیقتی کا مجازی نردبان ہر بہر دیگر می آتش در آغوش یہ رنگین قصہ رحمت در آغوش نہ شعر سنا میں سوسر سہل شعر این سوزش پرہیز یہ مضمون جوشش دریا خون سیاہی قاف خون گشت تہا ہو ز فرہ شمع چنماں خالوہ زبان تیر کو کار و مہیا نہیں بظلمت سے معنی دل فرو
--	--	---	--

<p> ہزارستان کا قریب چکر ہمارے ہم جاگداری در قما شد زمین لالہ زار یقین سخت ہوئے کہ چرخین کہ کون عشق کے اظہار نکلون حرف نیکو پند کہ مجھ پرانہ می شادناشا لیا دامن بکند لعل بہ ہر جا طوالت گری گون فرازی کہ گنج عیب کو ہم سا فراموش یہ سخن پرانہ عارفیہ یاد علاج علت بیمار عشق معانی ہے بہا لولہ لالہ انوی کیا ہی بندش منصف کہ کب کب کین سب ہی یہ سکونت بخشی ہشتاد و کم میان بسیر بہر پادشاهی سو پادشاهی بل مارے ہی صدا آئی کہ گون ٹون بکلی چار صد آفرین پرانے رہے ہم ہوا کی لگی تھی ولیمین پالا بیک پر گل پھیر جہان نین مسیح اعجاز شیرین و استیلا محمد آیت صلی علیہ وسلم حیات خضر سے ادان ہر متلا </p>	<p> تے مہر کی بندش کا قریب بیان داستان عشق باری ز مضمون خیال دعا گمان یہ حرف عشق سے بین گمان کہ گمان کہ گمان کون میں تر جہاں سے سخن کا مگر لازم ہوئی تمیل ارشاد سایہ سے مراد دل پر پہنچا ہوئی تفصیل کی جہاں سے جو میں الہی کرم کوش یہ سخن ہمارے گلشن جان عجیب سخن و آواز عشق سخن یہ کچھ سخن خوبی کا دیا نیا انداز یہ طرز نو ہی کلام عمدہ و مرغوب ہی یہ کشاکش سے سہائی کے قلم کو وہ لونی دیکھو کب جلی تلوین نوون کی ہوا کا نوون آئی ذرا چپکی تھی یا کریم بیمار چو ارباب فرشتے رہے ہم جہان میں رفتہ رفتہ نمود ہوا گلشن ہزارستان میں دل رنجور تہہ تار پچھو بچند لیل میں نظم آخر سخن نے کیا دکھایا پناہ </p>	<p> شکست عشق کی چو لوار خیال داستان غم و اموش غنیمت شہر خرم نیم بسمل لیکر لور و لاد بیان ہی غنیمت دہن میں کھاسبق شعلہ سخن یعنی غنیمت مثل شہر چو پناہ شہر ہی چلپا کر غنیمت کا شمار و لاد شاد سے آواز بس تھی سخن کی داد دیکھ صاحب فون نقطہ بعبعب حوالت جہان سہا کوشش و سخن رنور کہ گن گن میں ہندستان ہوا کھریسا کا قافیہ تنگ رعایت کی حمایت اک نرالی بغل میں ہر مقصد لیا ہم ہمارے شمع روشن رو رہی ہی پڑے بیابانہ آئی نہ آئی سوئی توپ بھی بس لیس بولی ہو رہا کوش آہم جان تھا تلاش شمعین با فکر دل سوز کیا روشن دلون نے کون منو کہ دل نے ہزارستان نا خاک کی خیم سے دریا روان تھا وراویا سیجا ہو گیا یہ </p>	<p> میرزا بیکار و مسار حدیث نالہ بلیں چھان چش کلام شہاد بیا بی دول نالہ کی کوئی یہ اردو نالی رہا کچھ سرگردان و تن سنا خصوصاً کچھ یعنی غنیمت معاذ اللہ گمان ایسی کرات حقیقت یوں ہے ہر وقت کا ایسی ولیمین بہت باقی ہو سکتی حدیث کمال ہوئے جگہ دشمن بشروں کب خطا سے بکھار یہ غنیمت خرم حور شکستہ خاطر کو شکستہ نیا مضمون نے حب کپڑا پنا کندت کی رعایت اک نرالی تلاش فکر کو رخصت کیا ہم شہا گہم ساری خلقت ہر ہی سکتے سے اٹھے لی چار پائی ابھی ایٹھ ہوئے دم بھی بولی دو دم چکر دل گمان تھا چہ خوشید سے کوش میں ہم مرتب جب ہوا پتھر نور تلاش نام میں تھا اسکے حیران مجھے سونہن ہی جان تھا ہر کجا کجا میری جاہ </p>
---	--	---	--

ابن ابی ان بکومت چنگ جاو	خانیکی کی جانب کی فتح لاؤ	انسی جندہ گستاخ ہوں میں	کہو دینی بین کینا کونین
کیا اس لڑا اور اس بیوند	نہ ناما میرے دشمن خداوند	مجھے اندھا کیا کھو داسراہ	سیدہ گوشت بسنگ کچا
خوش بکر سے لکین دیا دل	کیا نیند الما اور غم کا پال	رزاہ سوو مکنا سناوار	کیا باروت سا جگو گرفتار
تجھرا اس قید سے یاد و لمانا	پے یوسف ہو تو باریکال	دکھا جگو رہ نیکو خدا یا	تضرع جندہ ناچیر لایا
نیم اک گمرہ عیار بد کار	گنگارم گنگارم گنگار	مجھے توفیر و عزت سے بولانا	مجھے ایمان سے باری اچھا
وہ رحمت کر کہ میں مروت قیامت	نہ پیش صاحبان پاؤں نہ	نہ رکھیں دولت بخش سے نا کام	مغز کجیو دندہ اسرا عام
بلالی خوب ساتی سے پیالہ	پس اب ہر قسمی اک ساءو	بدور انت رسیدم ہر مے	سلارے گیر از نادان غلام

قطعات تاریخ از اغزہ واجہائے چند

قطعه تاریخ از ہر اور کرم اخ المعظم منشی جانکی پیرسا د صاحب ناظر سرعوبات مالوہ

خوشن شای و غزیر کین ترجمہ است	از نسخہ کثرہ اش اور در دین	دریانہ جان و غزیر تاریخ شکفت	کلیا نگہ زندہ حسن خیمہ سخن
ایضا از شفیع فقی ستودہ خصال منشی چروخی لال صاحب سرشتہ دار محمد حسین پشی ہیا رانی لویا	کیا کچا کسما جی حضرت نادان	یا تھ آیا دہ کہ جو غنا ہے طلا	میں چو کیا خوش پھیر سوتی
ایضا از غزیر یاز چرنا تھیر ساوشا گرد موگ	وہ کہ بین نسخہ در پاسے فکر	کہ بکند بود حرف حرف	شیر و افکرت تاریخ او

ایضا از غزیر محبت شعرا منشی ہمارا کھنوا تخلص مضطرب نیوالا کجا معاش بقیار لیکن در خانہ مالدار	کاشان بین نسخہ در پاسے فکر	نیمین کین ہو گلدستہ نور	تجسیمی گل تکی جو تھو بلبل
ایضا از غزیر خود از سعادت ساس منشی بولانی دہس تخلص بانی	واللہ چہ بے نظیر گفتہ	این نسخہ خوب چشم بد دور	یاتی میجست سال صلیف

خاتمہ الطبع بہتہ و کرد نسخہ زیر عنوان شیوا زبان مطبوع طابع ہر پیر و جوان سسی بہ ہمارستان نادان ترجمہ نیز نگ عشق منوی غنیمت تعینت شاعر نازک خیال شیرین بیان منشی کامتا پیرسا د صاحب تخلص نادان خلف لالہ دیواری لالی صاحب متوطن اور گنج مطبوع منشی نول کشور مقام لکھنؤ میں باہر دسمبر ۱۸۸۴ مطابق ماہ صفر ۱۲۹۴ ہجری طبع ہو کر رونق بخش عالم ہوا

2102 191-55
This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 shilling will be
charged for each day the book is kept over
time.

